



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE ANTÓNIO DE ANDRADE, OLEIROS**

**Escola Básica e Secundária Padre António de Andrade**

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – 2023/2024**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º ciclo**  
(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	<b>Ponderação</b>	<b>Descritores do perfil dos Alunos</b>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;</li><li>• Tocar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;)</li><li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional;</li><li>• Mobilizar sequências corporais em contextos musicais diferenciados.</li></ul>	<b>30%</b>	(A, B, C, D, E, F, H, I, J)
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;</li><li>• Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li></ul>	<b>25%</b>	(A, C, D, E, F, H, I, J)
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li><li>• Identificar características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li><li>• Identificar e compreender as funções dos símbolos musicais;</li><li>• Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical;</li><li>• Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;</li><li>• Relacionar a música com outras artes e áreas do saber.</li></ul>	<b>25%</b>	(A, B, C, D, F, H, I)
<b>Subtotal</b>		<b>(80%)</b>	

Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar nas atividades propostas</li> <li>• Ter sentido de responsabilidade (pontualidade, assiduidade, material, cumprimento de prazos, etc ...)</li> <li>• Ter comportamento adequado ao espaço da atividade letiva (respeito pelas regras estabelecidas)</li> <li>• Realizar os trabalhos de casa</li> </ul>	20%	(E, F,)
<b>Subtotal</b>		<b>(20%)</b>	
<b>Total</b>		<b>100%</b>	

### Descritores do perfil dos Alunos

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo

O Grupo de Educação Musical

---

