



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – 2020/2021

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – B1 (9.º ano)

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

Aprendizagens Essenciais		Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Domínios	Descritores de Desempenho			
Conhecimentos e Capacidades	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"><li>A</li><li>B</li><li>C</li></ul>	15%	Teste de diagnóstico
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"><li>D</li><li>E</li><li>F</li><li>G</li><li>H</li><li>I</li><li>J</li></ul>	20%	Fichas de avaliação sumativa Fichas de trabalho Exercícios de oralidade Exercícios de escrita orientada Autoavaliação

	<b>Produção oral / Interação oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (R)elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>• Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>• Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>• Interpreta textos publicitários;</li> <li>• Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>• Discute ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>• Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>• Retoma a palavra através da paráfrase;</li> <li>• Resume o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>		<b>10%</b>	Teste de
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • (R)elabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>• Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>• Domina os principais processos de composição discursiva: justificação,</li> </ul>	<b>A</b>  <b>B</b>  <b>C</b>	<b>15%</b>	

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – B1 (9.º ano)</b> (Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)				
<b>Aprendizagens Essenciais</b>		<b>Áreas de Competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Domínios</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>			diagnóstico  Fichas de

		<p>demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>• Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>• Domina mecanismos de coesão temporal;</li> <li>• Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de materiais de estudo).</li> </ul>	<b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>		<p>avaliação sumativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Exercícios de oralidade</p> <p>Exercícios de escrita</p>
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>• Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Reconhece os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>;</li> <li>• Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>• Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>		<b>20%</b>	<p>orientada</p> <p>Autoavaliação</p>
	<b>Interação cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>• Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul> <p>(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)</p>			
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Relacionamento interpessoal / Desenvolvimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar;</li> <li>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</li> </ul>		<b>20 %</b>	<p>Observação direta nas aulas</p> <p>Grelhas de registo</p>

	<b>pessoal e autonomia</b>	• É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.			
--	--------------------------------	---	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.