



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE ANTÓNIO DE ANDRADE, OLEIROS

Escola Básica e Secundária Padre António de Andrade

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º CICLO**  
(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

Domínio	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Conteúdos	Descritores do perfil dos Alunos
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.</li> <li>- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>- Descreva com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>- Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>- Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<b>20%</b>	Património Manifestações artísticas Obras de arte Narrativas visuais	(A, B, H)
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.</li> <li>- Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>- Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>- Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos artísticos.</li> <li>- Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<b>30%</b>	Comunicação  Linguagem Visual  Espaço	(C, I, H)
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>- Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>- Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, de grupo ou rede.</li> <li>- Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>- Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<b>30%</b>	Modalidades de expressão  Materiais, suportes e instrumentos de desenho  Representação gráfica  Projetos	(D, H)
<b>Subtotal</b>		<b>(80%)</b>		
Domínios	Parâmetros	Descritores		Níveis de Desempenho
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpre as regras e instruções estabelecidas</li> <li>* Respeita materiais e equipamentos</li> <li>* É assíduo e pontual</li> <li>* Está atento e concentrado</li> <li>* Apresenta o material necessário para a realização das tarefas</li> <li>* Cumpre os prazos definidos para a realização/entrega das tarefas</li> </ul>		<p><b>O aluno não revela</b> <b>Muito insuficiente</b> 0 a 19 - ensino básico</p> <p><b>O aluno revela com dificuldade</b> <b>Insuficiente</b> 20 a 49 - ensino básico</p>



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE ANTÓNIO DE ANDRADE, OLEIROS**

**Escola Básica e Secundária Padre António de Andrade**

Relacionamento interpessoal	<b>Participação e Empenho</b>	* Participa, de forma adequada e autónoma * Empenha-se na realização das atividades e superação das suas dificuldades	<b>O aluno revela</b> <b>Suficiente</b> 50 a 69 - ensino básico <b>O aluno revela com facilidade</b> <b>Bom</b> 70 a 89 - ensino básico <b>O aluno revela com muita facilidade</b> <b>Muito Bom</b> 90 a 100 - ensino básico
	<b>Cooperação e Solidariedade</b>	* Cooperar com os colegas (e restante comunidade escolar) de forma adequada * É solidário e auxilia os colegas	
	<b>Cidadania e integridade</b>	* Interage de forma adequada respeitando os princípios de cidadania, nomeadamente aceitando as diferenças e respeitando a opinião dos outros * É íntegro	
	<b>Autonomia</b>	* Demonstra autonomia no seu percurso de aprendizagem * Demonstra espírito de iniciativa e sentido crítico	
<b>Subtotal</b>		<b>(20%)</b>	(E, F, G, J)
<b>Total</b>		<b>100%</b>	

**Descritores do perfil dos Alunos**

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo

- A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e materializa-se numa escala numérica de 1 a 5.

<b>NÍVEIS/CLASSIFICAÇÕES</b>			
<b>Percentagem</b>	<b>Classificação</b>	<b>Nível</b>	<b>Perfil</b>
0% a 19%	Muito insuficiente	1	Aluno que revela grandes dificuldades de aprendizagem. Não mostra qualquer empenho nas atividades da aula ou da escola, quer por falta de assiduidade, quer por não cumprimento das regras. Tem dificuldades na sua autoavaliação.
20% a 49%	Insuficiente	2	Aluno que revela dificuldades de aprendizagem e não atinge as competências exigidas. Mostra algum empenho na execução das competências específicas e tarefas das aulas.
50% a 69%	Suficiente	3	Aluno que adquiriu as competências exigidas. Mostra empenho no trabalho, participa minimamente nas atividades das aulas.
70% a 89%	Bom	4	Aluno que adquiriu e aplica as competências propostas. Demonstra capacidade criativa e algum espírito de iniciativa.
90% a 100%	Muito Bom	5	Aluno que demonstra aptidão na aplicação das competências propostas. Demonstra capacidade criativa, participa ativamente nas tarefas da aula e tem um bom desempenho.