



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS 1º CICLO

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

Aprendizagens Essenciais			Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Domínios	Descritores de Desempenho	Níveis de Desempenho			
Conhecimentos e Capacidades 80%	Domínio Intercultural <i>Intercultural / Domain</i>	- Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica; - Reforça a importância da aquisição e da compreensão de estruturas lexicais e suas colocações (<i>chunks</i>), por oposição a palavras isoladas e descontextualizadas; - Adquire a capacidade de as usar em situações diversas. Devem ser reforçados frequentemente e de forma interativa, em contexto comunicativo, e transversalmente em todos os domínios de referência.	1 e 2 – Apresenta muitas dificuldades na compreensão. 3 – Compreende o essencial do que ouve e exprime-se com alguma dificuldade. 4 – Compreende a maior parte do que ouve e exprime-se oralmente de forma clara. 5 – Compreende o que ouve e exprime-se de forma clara e autónoma.	10 %	<ul style="list-style-type: none">▪ Debates▪ Produção de textos orais▪ Questionários orais▪ Interação na aula▪ <i>Book</i>▪ <i>Workbook</i>▪ Observação direta▪ (...)
	Léxico e Gramática <i>Lexis and Grammar</i>	Adquire a capacidade de usar os conteúdos aprendidos, em situações diversas. Estes devem ser reforçados frequentemente e de forma interativa, em contexto comunicativo e, transversalmente, em todos os domínios de referência.	1 e 2 – Dificuldades na descoberta e aplicação das regularidades no funcionamento da língua. 3 - Descobre e aplica algumas regularidades no funcionamento da língua. 4 - Descobre, explícita e aplica com alguma facilidade e as regularidades no funcionamento da língua. 5 - Descobre, explícita e aplica com muita facilidade e as regularidades no funcionamento da língua.		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Compreensão Oral Listening	Compreende para poder reagir e interagir. Ouve e compreende para poder reagir e interagir. Entende instruções muito elementares dadas pelo professor. Compreende canções associando as palavras a ações.	1 e 2 – Apresenta muitas dificuldades na compreensão do que ouve e exprime-se de forma pouco clara. 3 – Compreende o essencial do que ouve e exprime-se oralmente de forma compreensível, minimamente autónoma e com alguma correção. 4 – Compreende a maior parte do que ouve e exprime-se oralmente de forma clara e habitualmente autónoma. 5 – Compreende o que ouve e exprime-se de forma clara e autónoma.		10 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interação na aula ▪ Observação direta ▪ <i>Book</i> ▪ <i>Workbook</i> ▪ <i>Flashcards</i> ▪ Trabalho individual ▪ (...)
Interação Oral Spoken Interaction	A interação é ainda de cariz elementar. No 3.º ano, centra-se fundamentalmente na utilização de palavras isoladas ou expressões fixas, evoluindo gradualmente para o uso de frases e de estruturas menos elementares no 4.º ano. Reconhece e identifica imagens relacionadas com os conteúdos estudados.	1 e 2 – Apresenta muitas dificuldades na compreensão do que ouve e exprime-se de forma pouco clara. 3 – Compreende o essencial do que ouve e exprime-se oralmente de forma compreensível, minimamente autónoma e com alguma correção. 4 – Compreende a maior parte do que ouve e exprime-se oralmente de forma clara e habitualmente autónoma. 5 – Compreende o que ouve e exprime-se de forma clara e autónoma.		10 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interação na aula ▪ Observação direta ▪ <i>Book</i> ▪ <i>Workbook</i> ▪ Trabalho individual ▪ Trabalho de pares a) ▪ (...) ▪
Leitura Reading	Sente-se familiarizado com palavras e frases simples, sempre que possível acompanhadas por imagens ou por música (no caso das canções). As frases simples poderão surgir em pequenas histórias, adaptadas para o nível elementar.	1 e 2– Lê com muitas dificuldades sem grande entoação/expressividade, dicção e fluência. Não compreende o sentido dos textos. 3 - Lê com alguma fluência. Compreende globalmente o sentido dos textos e faz algumas inferências a partir de informação prévia ou contida no texto. 4 - Lê fazendo-o com entoação /expressividade e fluência. Compreende a maior parte do sentido explícito e implícito dos textos. 5 - Lê, fazendo com excecional fluência e sem hesitações. Compreende o sentido explícito e implícito dos textos.		10 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interação na aula ▪ Observação direta ▪ <i>Book</i> ▪ <i>Workbook</i> ▪ Trabalho individual ▪ Trabalho de pares a) ▪ (...) ▪
Escrita Writing	Consegue escrever vocábulos isolados, expressões fixas e frases simples. Legenda imagens isoladas. Legenda imagens de pequenos	1 e 2– Não aplica as técnicas de escrita, o que o impede de redigir com um mínimo de correção. 3 - Aplica algumas das técnicas de escrita, redigindo com alguma correção.		20 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interação na aula ▪ Observação direta ▪ <i>Book</i> ▪ <i>Workbook</i>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

		textos sobre si e as suas preferências. Tem atenção à apresentação e cuidado com os trabalhos realizados.	4 - Escreve com correção. Aplica as técnicas de escrita, redigindo com correção. 5 - Aplica técnicas de escrita, redigindo com muita correção.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho individual ▪ (...)
	Produção Oral <i>Spoken Production</i>	Trabalha a pronúncia e a prosódia, através da repetição de sons, palavras, rimas, <i>chants</i> e canções. Apresenta-se e fala, usando expressões simples, sobre os temas desenvolvidos.	1 e 2 – Apresenta muitas dificuldades na compreensão do que ouve e exprime-se de forma pouco clara. 3 – Compreende o essencial do que ouve e exprime-se oralmente de forma compreensível, minimamente autónoma e com alguma correção. 4 – Compreende a maior parte do que ouve e exprime-se oralmente de forma clara e habitualmente autónoma. 5 – Compreende o que ouve e exprime-se de forma clara e autónoma.		10 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interação na aula ▪ Observação direta ▪ <i>Book</i> ▪ <i>Workbook</i> ▪ Trabalho individual ▪ Trabalho de pares a) ▪ (...)
Atitudes e Valores 20%	Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	DOCUMENTO EM ANEXO		B, D, E, F, G, J	20 %	Observação direta nas aulas Grelhas de registo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.