

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e assume um caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos e recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3.º CEB			
Domínio dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas transversais de competências do perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades 80%	Apropriação e Reflexão Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância da comunicação visual. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Analisar e interpretar estes fatores usando de vocabulário específico.	Linguagens e textos (A)	- <i>Brainstorm</i> - Participação oral - <i>Quizzes</i> - Formulários - Fichas formativas - Apresentação de trabalhos - Grelha de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno
	Interpretação e comunicação Compreender a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Perceber o poder das imagens. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação (B) Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	- Relatórios - TPC: Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos/outros - Caderno diário - Grelha de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno
	Experimentação e criação Articular conceitos adquiridos e manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Organizar exposições em diferentes formatos. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Raciocínio e resolução de problemas (C) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	- Projetos/trabalhos práticos - portefólio - Processo: experimentação e desenvolvimento - Grelhas de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno
Atitudes e Valores 20%	Atitudes e valores Responsabilidade - Cumpre as regras e instruções estabelecidas - Respeita materiais e equipamentos - É assíduo e pontual - Está atento e concentrado - Apresenta o material necessário para a realização das tarefas - Cumpre os prazos definidos para a realização/entrega das tarefas Participação e empenho - Participa, de forma adequada e autónoma - Empenha-se na realização das atividades e superação das suas dificuldades Cooperação e solidariedade - Cooperar com os colegas (e restante comunidade)	Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Consciência e domínio do corpo (J)	- Grelhas de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno

<p>escolar) de forma adequada - É solidário e auxilia os colegas</p> <p>Cidadania e integridade - Interage de forma adequada respeitando os princípios de cidadania, nomeadamente aceitando as diferenças e respeitando a opinião dos outros - É íntegro</p> <p>Autonomia - Demonstra autonomia no seu percurso de aprendizagem - Demonstra espírito de iniciativa e sentido crítico</p>			
--	--	--	--

- A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e materializa-se numa escala numérica de 1 a 5.

NÍVEIS/CLASSIFICAÇÕES			
Percentagem	Classificação	Nível	Perfil
0% a 19%	Muito Insuficiente	1	Aluno que revela grandes dificuldades de aprendizagem. Não mostra qualquer empenho nas atividades da aula ou da escola, quer por falta de assiduidade, quer por não cumprimento das regras. Tem dificuldades na sua autoavaliação.
20% a 49%	Insuficiente	2	Aluno que revela dificuldades de aprendizagem e não atinge as competências exigidas. Mostra algum empenho na execução das competências específicas e tarefas das aulas.
50% a 69%	Suficiente	3	Aluno que adquiriu as competências exigidas. Mostra empenho no trabalho, participa minimamente nas atividades das aulas.
70% a 89%	Bom	4	Aluno que adquiriu e aplica as competências propostas. Demonstra capacidade criativa e algum espírito de iniciativa.
90% a 100%	Muito Bom	5	Aluno que demonstra aptidão na aplicação das competências propostas. Demonstra capacidade criativa, participa ativamente nas tarefas da aula e tem um bom desempenho.