



# Planificação Curricular - 2.º ano



2022 -2023

## INTRODUÇÃO

*Segundo o documento, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória “A educação permite fazer conexões entre o passado e o futuro, entre o indivíduo e a sociedade, entre o desenvolvimento de competências e a formação de identidades. A escola é, assim, um lugar privilegiado para os jovens adquirirem as aprendizagens essenciais, equacionadas em função da evolução do conhecimento e dos contextos histórico-sociais.” Esta planificação, é assim, um instrumento orientador do trabalho a desenvolver pelo docente, um documento flexível e em constante adaptação, que deve ser reajustado de acordo com o contexto e as circunstâncias.*

*O presente documento, de acordo com o Projeto de Autonomia e Flexibilização Curricular e o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, tem por referência as Aprendizagens Essenciais e assenta numa metodologia de integração e articulação de várias componentes de currículo, privilegia a pesquisa, tratamento/seleção de informação e promove a Educação para a Cidadania.*

O enriquecimento do currículo é dinamizado com a Oferta Complementar de escola, TIC, como dinâmica para gerar momentos de apoio à aprendizagem dos alunos e desenvolver as competências digitais e funcionando em coadjuvação.

Assim e transversalmente a todo o Currículo as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação são componentes de integração curricular transversal, proporcionando aprendizagens significativas.

Este documento resultou de um trabalho colaborativo dos docentes do 1.º ciclo e visa contribuir para que todos os alunos façam aprendizagens de qualidade e com significado.

## PORTUGUÊS

**Nota inicial:** os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual do Português 2.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu um ano após a publicação do manual escolar.

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
<b>SE TE M B R O</b>	<b>Oralidade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>3. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase).</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>
	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>2. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>3. Identificar informação explícita no texto.</li> <li>4. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> </ul>	
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a flexão nominal e adjectival quanto ao número.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em gênero e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas.</li> <li>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
<b>O U T U B R O</b>	<b>Oralidade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>3. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo.</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">O U T U B R O</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">Leitura e Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>3. Identificar informação explícita no texto.</li> <li>4. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>7. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>8. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>9. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> </li> <li>• Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- definir o objetivo da escrita;</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>

<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>escuta ativa;</li> <li>leitura.</li> </ul> </li> <li>Ler e ouvir ler.</li> <li>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto.</li> </ul> </li> <li>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões.</li> </ul> </li> <li>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> </li> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).</li> <li>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática.</li> <li>• Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social).</li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> </ul>	<p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	--	--	--	--



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
N O V E M B R O	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>5. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</li> <li>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> </li> <li>• Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

	<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>5. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> </li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>
--	---------------------------------	--	---	--

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
N O V E M B R O	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>(Re)contar histórias.</li> <li>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>Ler e ouvir ler.</li> <li>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimir reações subjetivas de leitor.</li> </ul> </li> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> <li>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>f- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

**Oralidade**

1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.
2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.
5. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.

- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:
  - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;
  - seleção de informação relevante para um determinado objetivo;
  - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho).
- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.
- Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:
  - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.
- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.

- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)
- Comunicador (A, B, D, E, H)
- Criativo (A, C, D, J)

	<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>5. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>- definir o objetivo da escrita;</li> <li>- decidir o destinatário do texto.</li> </ul> </li> <li>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>
	<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>5. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências.</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>

<b>D E Z E M B R O</b>	<b>Gramática</b>	<b>1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
--	------------------	--	--	---

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JAN FEV MAR	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo.</li> </ul> </li> <li>• Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>

JA NEI RO	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>3. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>4. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>5. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.</li> <li>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Leitor</li> </ul>



				(A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> </ul>	- Questionador (A, F, G, I, J)  - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)  - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)  - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>EVE REI RO</b>	<b>ORALIDADE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase).</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</li> </ul>	- Comunicador (A, B, D, E, H)  - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)  - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

		<p>6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	
<p><b>FEV EREI RO</b></p>	<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>3. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>7. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> </li> <li>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	
	<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>6. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>- justificar as interpretações.</li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>

	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a classe das palavras: adjetivo.</li> <li>2. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>4. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
<b>MARÇO</b>	<b>Oralidade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo.</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Criativo</li> </ul>

		<p>6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> <p>7. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p>	<p>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>(A, C, D, J)</p>
<p><b>Leitura e Escrita</b></p>		<p>1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- definir o objetivo da escrita;</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>

	<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>5. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>- justificar as interpretações.</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p><b>Gramática</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>3. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> <li>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
--	-------------------------	---	--	---

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
A B R I L	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho).</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>2. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- inferências baseadas em informação explícita.</li> </ul> </li> <li>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</li> <li>• Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- decidir o tema e a situação de escrita;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo</li> </ul>



		<p>4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</li> <li>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	(A, C, D, J)
	<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Leitor(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>

	<p><b>Gramática</b></p>	<p>5. Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>6. Identificar a classe das palavras: <b>pronome pessoal</b>.</p> <p>7. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>8. <b>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</b></p> <p>9. Identificar a classe das palavras: <b>interjeição</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> <li>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.</li> </ul>	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	---	--	--

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
M A I O	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>3. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li> <li>- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>

	<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do aluno</b>
<b>M A I O</b>	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>3. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>5. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> </ul> <p>Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>
	<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>4. (Re)contar histórias.</li> <li>5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>

	<b>Gramática</b>	<p>1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> <li>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
--	------------------	--	--	---

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
<b>JU N H O</b>	<b>Oralidade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>4. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>5. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos.</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>

	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>3. Identificar informação explícita no texto.</li> <li>4. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>5. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>- decidir o destinatário do texto;</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>
<b>J U N H O</b>	<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>5. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Leitor</li> </ul>

				(A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
<b>Gramática</b>	1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas.</li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> </ul>		- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

## MATEMÁTICA

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes?)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
S E T E M B R O / O U T	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>Números naturais</b></p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números até 200</li> <li>- Noção de dezena e de centena</li> <li>- Números ordinais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> </ul> <p>Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 200.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 200 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>● Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>● Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>● Criativo (A, C, D, J)</li> <li>● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>● Sistematizador/ organizador</li> </ul>



U B R O		<p><b>Adição e subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratégias de cálculo mental</li> <li>- Sentido das operações</li> <li>- Representação horizontal do cálculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>● Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>).</li> <li>● Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>● Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>● Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>● Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>● Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>● Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
	<p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p>	<p><b>Representação de conjuntos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramas de Venn</li> <li>- Diagramas de Carroll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados.</li> <li>● Utilizar diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados</li> </ul>	
S E T E M B R O / O U T U B R O	<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>● Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>● Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>● Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</li> </ul>	

		<p>outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>N O V E M B R O</b>	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<p><b>Números naturais</b></p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números até 300</li> <li>- Números pares e números ímpares</li> <li>- Sequências e regularidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>● Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 300.</li> <li>● Identificar e dar exemplos de números pares e números ímpares.</li> <li>● Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 300 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>● Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>● Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>● Criativo (A, C, D, J)</li> <li>● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>● Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>● Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>
		<p><b>Adição, subtração e multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factos básicos das operações</li> <li>- Sentido das operações</li> <li>- Estratégias de cálculo mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>● Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>).</li> <li>● Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>● Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>● Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>● Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>● Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>

		- Representação horizontal do cálculo			
N O V E M B R O	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>• Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</li> </ul>	

<b>D E Z E M B R O</b>	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <p>- Relações espaciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar, analisar e interpretar situações em contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>● Criativo (A, C, D, J)</li> <li>● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>
	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<p><b>Números naturais</b></p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>- Números até 400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>● Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 400.</li> <li>● Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>● Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 400.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>● Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>● Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>● Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>● Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>● Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>● Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>● Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		<p><b>Adição, subtração, multiplicação e divisão inteira</b></p> <p>- Sentido das operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>● Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>) e da multiplicação.</li> <li>● Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> </ul>	

		- Representação horizontal do cálculo		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	
<b>D E Z E M B R O</b>	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>  <b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<b>Resolução de problemas</b>  <b>Raciocínio matemático</b>  <b>Comunicação matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais e na resolução de problemas envolvendo a visualização, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>● Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>● Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</li> </ul>	

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
J A N E I R O	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>Números naturais</b></p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>- Números até 600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> </ul> <p>Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 600.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 600 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		<p><b>Adição, subtração e multiplicação</b></p> <p>- Factos básicos das operações</p> <p>- Sentido das operações</p> <p>- Representação horizontal do cálculo</p> <p>- Estratégias de cálculo mental</p> <p>- Tabuadas do 2 e do 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>) e da multiplicação (tabuada do 2 e do 4).</li> <li>Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	

		<p><b>Números racionais não negativos</b> - Frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas.</li> </ul>	
J A N E I R O	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>● Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>● Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</li> </ul>	

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
F E V E R E I R O	GEOMETRIA E MEDIDA	<b>Figuras geométricas</b>  - Sólidos geométricos - Polígonos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>Descrever figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.</li> <li>Desenhar figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<b>Números naturais</b>  <b>Sistema de numeração decimal</b>  - Números até 800	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 800.</li> <li>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 800 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</li> </ul>	



		<p><b>Adição, subtração e multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido das operações</li> <li>- Estratégias de cálculo mental</li> <li>- Representação horizontal do cálculo</li> <li>- Tabuadas do 5 e 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>● Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>) e da multiplicação (tabuada do 2, 4, 5 e do 10).</li> <li>● Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>● Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
F E V E R E I R O	<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, e na resolução de problemas envolvendo a visualização, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>● Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>● Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>

			Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
M A R Ç O	GEOMETRIA E MEDIDA	<b>Medida</b>  - Comprimento - Unidades de comprimento - Perímetro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimentos) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (metro) em contextos variados.</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<b>Multiplicação</b>  - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo - Estratégias de cálculo mental - Tabuada do 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>• Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10).</li> <li>• Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>
		<b>Números racionais não negativos</b> - Frações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> </ul>
	NÚMEROS E OPERAÇÕES  GEOMETRIA E MEDIDA	<b>Resolução de problemas</b>  <b>Raciocínio matemático</b>  <b>Comunicação matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li><li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li><li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li><li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</li><li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li></ul>	
--	--	--	---	--

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
ABRIL	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>Números naturais</b></p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>- Números até 1000</p> <p>- Sequências e regularidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1000.</li> <li>● Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>● Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>● Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>● Criativo (A, C, D, J)</li> <li>● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>● Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>

		<p><b>Adição, subtração e multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação horizontal do cálculo</li> <li>- Estratégias de cálculo mental</li> <li>- Disposição retangular na multiplicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>) e da multiplicação (tabuada do 2, 4, 5 e do 10).</li> <li>● Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>● Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>● Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>● Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>● Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>● Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinheiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos, envolvendo números até 1000, em contextos do quotidiano, como por exemplo folhetos com preços.</li> </ul>	
<b>A B R I L</b>	<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>● Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>● Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li><li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li></ul>		
--	--	--	--	--

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
M A I O	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<b>Multiplicação e divisão inteira</b>  - Relação multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10).</li> <li>Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>
	GEOMETRIA E MEDIDA	<b>Medida</b>  - Áreas - Tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (áreas) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais em contextos variados.</li> <li>Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<b>Representação de dados</b> - tabelas de frequências absolutas - pictogramas - gráficos de barras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados.</li> <li>Utilizar esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados.</li> </ul>	

	<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, na resolução de problemas envolvendo medidas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>● Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>● Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>● Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	
--	--	---	---	---	--



	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
J U N H O	GEOMETRIA E MEDIDA	<b>Medida</b>  - Massa - Capacidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (capacidade e massa) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, quilograma) em contextos variados.</li> <li>Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<b>Multiplicação</b>  - Sentido combinatório	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: <math>3+3=6</math>, <math>5+5=10</math>) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10).</li> <li>Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo e combinatório; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.</li> <li>Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</li> </ul>	

<p>J U N H O</p>	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, na resolução de problemas envolvendo medidas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>● Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>● Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</li> <li>● Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	
----------------------------------	--	--	---	---	--

## ESTUDO DO MEIO

**Nota inicial:** os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual de Estudo do Meio 2.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu um ano após a publicação do manual escolar.

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
SETE MBR O	Natureza	- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>seleção de informação;</li> <li>mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos;</li> <li>análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> </ul> </li> </ul>	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)	<b>Atividade 1</b>  <b>ARTES VISUAIS</b> Regresso à escola	<b>DOMÍNIO:</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul>
	Sociedade	- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.).				
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);</li> <li>saber questionar uma situação;</li> <li>escutar os outros e saber tomar a palavra;</li> <li>respeitar o princípio de cortesia;</li> <li>interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares;</li> <li>autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>gestão/organização de sala de aula;</li> </ul> </li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal a todas as áreas)  Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas.</li> </ul>			
O UT UB RO	Sociedade	<p>- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.).</p> <p>- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhes são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</p> <p>- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação;</li> <li>- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, dramatizações, ...).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Atividade 2 e 3</b></p> <p><b>ARTES VISUAIS</b> Folhas de Outono Dia das Bruxas</p> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b> Jogo: Imitação de animais Leitura de Poema “A Bruxa Castanha”</p>	<p><b>DOMÍNIO:</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> </ul>
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>- Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com a temática em estudo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		

<b>N O V E M B R O</b>	<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital.</li> <li>- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposição de razões que sustentam afirmações;</li> <li>- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação;</li> <li>- identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo.</li> </ul> </li> </ul>	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	<p><b>Atividade 4</b></p> <p><b>ARTES VISUAIS</b> Corpo</p> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</b> Jogo: Telefone estragado</p>	<p><b>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> </ul>
	<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das Crianças)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de jogos, jogos de papeis, simulações.</li> </ul> </li> </ul>	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)		
	<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.</li> </ul> </li> </ul>	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)		

DE ZE M BR O	<b>Natureza</b>	<p>- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à natureza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>seleção de informação;</li> <li>mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>análise de documentos (por ex: boletim de saúde), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> <li>utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por ex. imagens, mímica).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Atividades 5 e 6</b></p> <p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p>Postal de Natal</p> <p>Enfeite de Natal</p> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</b></p> <p>Jogo: Dado de Natal</p> <p><b>MÚSICA</b></p> <p>Canção: Rudolfo</p>	<p><b>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> </ul>
	<b>Sociedade</b>	<p>- Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> <li>organização de debates;</li> <li>exposição de razões.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
JANEIRO	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as múltiplas pertencas de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>- Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>- utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens.</li> </ul> </li> </ul>	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Atividade 7</b>  <b>ARTES VISUAIS</b> Dia de Reis	<b>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização de sumários, registos de observações;</li> <li>- promoção de estudo autónomo;</li> <li>- apresentação da informação.</li> </ul> </li> </ul>	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>ORGANIZADOR</b> <b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>

	<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<p>- Elaborar itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>- <b>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação da informação.</li> </ul> </li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)	Jogo: O Rei Mago manda	<p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>
FE VE REI RO	<b>Natureza</b>	<p>- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização de debates que requeiram a formulação de questões;</li> <li>- exposição de razões que sustentam afirmações;</li> <li>- problematização de situações.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema.</li> </ul> </li> </ul>	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Atividade 8</b>  <b>ARTES VISUAIS</b> Máscara de Carnaval	<p><b>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
	<b>Tecnologia</b>	<p>- <b>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposição de diferentes pontos de vista.</li> </ul> </li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)		
	<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<p>- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- escutar os outros e saber tomar a palavra.</li> </ul> </li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)		



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronto de ideias.</li> </ul> </li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<b>TEATRO</b> Jogo: Imitações	<b>DOMÍNIO:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> </ul>
M A R Ç O	Natureza	<p>- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc).</p> <p>- Relacionar as características das plantas com o seu habitat.</p> <p>- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- recolha de informação;</li> <li>- recolha de dados relacionados com o tema em estudo;</li> <li>- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias que concorram para bem-estar de outros;</li> <li>- apadrinhamento de causas.</li> </ul> </li> </ul>	Indagador / Investigador (C,D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Atividade 9 e 11</b>  <b>ARTES VISUAIS</b> Dia do Pai (Base para copos)  Coelho da Páscoa	<b>DOMÍNIO:</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia	<p>- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>- Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo;</li> <li>- saber questionar uma situação.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação;</li> <li>- apresentações orais;</li> <li>- escutar os outros e saber tomar a palavra.</li> </ul> </li> <li>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> </ul> </li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</b> Jogo: Dado do Pai	<b>DOMÍNIO:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b>

		reconhecendo como se constrói o conhecimento.	-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado			• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.
--	--	---	---	--	--	--

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
ABRIL	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução).</li> <li>- Relacionar as características dos animais com o seu habitat.</li> <li>- <b>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza.</b></li> <li>- <b>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recolha de informação;</li> <li>- recolha de dados relacionados com o tema em estudo;</li> <li>- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que induzam:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias que concorram para bem-estar de outros;</li> <li>- apadrinhamento de causas.</li> </ul> </li> </ul>	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Atividade 10</b>  <b>ARTES VISUAIS</b> Seres Vivos	<b>DOMÍNIO:</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul>
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação;</li> <li>- apresentações orais.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que induzam:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias que concorram para bem-estar de outros;</li> <li>- apadrinhamento de causas.</li> </ul> </li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b> Jogo: Locomoção	<b>DOMÍNIO:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul> <b>DOMÍNIO:</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO  <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> </ul>
MAIO	Natureza			Criativo	<b>Atividade 12</b>	

		<p>- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>- Localizar Portugal na Europa e no mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens.</li> <li>- recolha de dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- preenchimento de tabelas;</li> <li>- manipulação de diferentes representações cartográficas.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.</li> </ul> </li> </ul>	(A, C, D, J)		<p><b>ARTES VISUAIS</b> Dia da Mãe</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> Jogo: O bom barqueiro</p> <p><b>MÚSICA</b> Canção: O bom barqueiro (música tradicional)</p>	<p><b>DOMÍNIO:</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p><b>ORGANIZADOR</b> <b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> </ul>
JUNHO	Natureza	<p>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos.</li> </ul> </li> </ul>	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)		<p><b>Atividade 13 e 14</b></p> <p><b>ARTES VISUAIS</b> Santos Populares Gelado de Verão</p>	<p><b>DOMÍNIO:</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p>

	<p>para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização de debates que requeiram a formulação de questões;</li> <li>- exposição de razões que sustentam afirmações;</li> <li>- problematização de situações.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>
<b>Tecnologia</b>	<p>- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>MÚSICA</b> Jogo: Código Morse</p> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</b> Jogo: Frutos</p>	<p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul>