

**PLANIFICAÇÃO ANUAL
ANO LETIVO 2022/2023
4º ANO DE ESCOLARIDADE****Educação Artística - Música • 4.º Ano**

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do Aluno
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;- Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;- Memorização e mobilização do conhecimento em novas situações;- Reflexão crítica sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	<p>Utilização de <i>software</i> simples</p> <p>Pesquisa de informação na internet</p>	<p>Cidadania e desenvolvimento – Património Cultural - Exploração de canções tradicionais</p>	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p>

<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - O desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - A manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - O cruzamento de diferentes áreas do saber. <p><i>Promover situações que estimulem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O questionamento e a experimentação de soluções variadas; - O planeamento, a organização e a apresentação de tarefas; - A seleção e a organização de informação. <p><i>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros; - A inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes; - O entendimento e o cumprimento de instruções. 		<p>Criativo</p> <p>Crítico</p> <p>Analítico</p> <p>Indagador</p> <p>Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>
------------------------------------	---	--	--	--

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva; - A utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias. <p><i>Promover estratégias que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A consciência e o progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical; - A utilização dos elementos expressivos da música; - O rigor na comunicação. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias; - A indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. <p><i>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - Apresentar soluções para a melhoria 			<p>Sistematizador</p> <p>Organizador</p> <p>Comunicador</p> <p>Questionador</p> <p>Participativo</p> <p>Colaborador</p>
-------------------------------	---	--	--	--	---

ou aprofundamento das ações;
- Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.

Promover estratégias e modos de organização que impliquem por parte do aluno:

- A assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras, como por exemplo, saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz;
- A autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume.

Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno a:

- Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;
- Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;
- Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;

Responsável

Autónomo

Autoavaliador

***Observações:** As ações estratégicas serão desenvolvidas ao longo do ano letivo, podendo sofrer ajustes em reuniões de ano e/ou em reuniões de articulação.