

PLANIFICAÇÃO ANUAL
ANO LETIVO 2022/2023
3º ANO DE ESCOLARIDADE

Planificação de Expressão Dramática/Teatro

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas *	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
1º PERÍODO	Apropriação e reflexão	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura,	Jogos de exploração do corpo -Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares. - Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. - Explorar os movimentos segmentares do corpo. - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras	Utilização de <i>software</i> simples Pesquisa de informação na internet	Na realização dos jogos de exploração será feita a sensibilização dos alunos para o tema "Saúde"	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
		gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências	<p>características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).</p> <p>Jogos de exploração da voz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Reproduzir sons do meio ambiente. - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. - Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação. 			<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
2º PERÍODO	Interpretação e Comunicação	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). - Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora. 	Utilização de <i>software</i> simples	Na realização dos jogos de exploração será feita a sensibilização dos	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
		<p>convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Jogos de exploração do espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço circundante. - Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz - Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversas. - Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características. - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. - Deslocar-se em coordenação com um par. - Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). - Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos. 	<p>Pesquisa de informação na internet</p>	<p>alunos para o tema “Saúde”</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
3º PERÍODO	Experimentação e Criação	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...). Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados,</p>	<p>Jogos de exploração de objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações. - Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo. - Utilizar máscaras, fantoches. - Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas. 	<p>Utilização de <i>software</i> simples</p> <p>Pesquisa de informação na internet</p>	<p>Na realização dos jogos de exploração será feita a sensibilização dos alunos para o tema “Saúde”</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
		<p>antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>Linguagem verbal e gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. - Reagir espontaneamente, por gestos/ movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. - Reproduzir movimentos: em espelho, por contraste. - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. - Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). - Participar na elaboração oral de uma história. 			<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
			<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema. - Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras, afinidades semânticas. - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando. - Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro, em pequeno grupo. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. 			

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
			<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. - Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...). - Inventar, construir e utilizar adereços e cenários. - Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. 			

***Observações:** As ações estratégicas serão desenvolvidas ao longo do ano letivo, podendo sofrer ajustes em reuniões de ano e/ou em reuniões de articulação.

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo