



PLANIFICAÇÃO ANUAL
ANO LETIVO 2022/2023
3º ANO DESCOLARIDADE

Planificação de Educação Artística – Artes Visuais

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas *	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
1º Período	Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte-pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo,</p>	<p><u>Modelagem e escultura</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: barro e pasta de papel.- Modelar usando as mãos e utensílios. <p><u>Desenho</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Desenhar no chão do recreio.- Desenhar no quadro da sala. –- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis...- Utilizar suportes de: diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.- Desenhar jogos no recreio.- Ilustrar de forma pessoal. <p><u>Construções</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Fazer e desmanchar construções.	<p>Utilização de <i>software</i> simples</p> <p>Pesquisa de informação na internet</p>	<p>Na realização dos trabalhos será dada prioridade à reutilização de materiais, sensibilizando os alunos para a temática do “Desenvolvimento Sustentável”</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
		matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	<ul style="list-style-type: none"> - Ligar/colar elementos para uma construção. - Atar/agraçar/pregar elementos para uma construção. - Desmontar e montar objetos. - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. 			
2º Período	Interpretação e Comunicação	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	<ul style="list-style-type: none"> - Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). 	Utilização de <i>software</i> simples	Na realização dos trabalhos será dada prioridade à reutilização de materiais, sensibilizando os alunos para a temática do “Desenvolvimento Sustentável”	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
		Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). <p><u>Atividades gráficas sugeridas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras. - Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. - Desenhar plantas e mapas. - Contornar objetos, formas, pessoas. 	Pesquisa de informação na internet		
		Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.				
		Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.				

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
		<p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.</p> <p>Pintura</p> <p>- Pintar livremente em suportes neutros.</p> <p>- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões.</p> <p>- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</p>			
3º Período	Experimentação e Criação	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land´art</i>; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de</p>	<p>- Fazer experiências de mistura de cores.</p> <p>- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</p> <p>- Fazer pintura soprada.</p> <p>- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...).</p> <p>- Pintar cenários, adereços, construções.</p> <p>- Pintar em superfícies não planas.</p>	<p>Utilização de <i>software</i> simples</p> <p>Pesquisa de informação na internet</p>	<p>Na realização dos trabalhos será dada prioridade à reutilização de materiais, sensibilizando os alunos para a temática do “Desenvolvimento Sustentável”</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
		<p>modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, <i>portfólio</i>) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando</p>	<p><u>Recorte. colagem. dobragem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Fazer composições colando: diferentes materiais cortados, rasgados, desfiados, recortados. - Fazer composições colando mosaicos de papel. - Fazer dobragens. - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas...). <p><u>Impressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico... - Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...). 			

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	TIC	Educação para a Cidadania	Perfil do aluno
		diferentes critérios de argumentação	<p><u>Tecelagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. - Entrançar. - Tecer em teares de cartão. <p><u>Cartazes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos; desenhado e escrevendo; imprimindo e estampando. 			

***Observações:** As ações estratégicas serão desenvolvidas ao longo do ano letivo, podendo sofrer ajustes em reuniões de ano e/ou em reuniões de articulação.

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo