



Departamento 1º Ciclo

Planificação Curricular – 4.º ano



2022 -2023

INTRODUÇÃO

O enriquecimento do currículo é dinamizado com a Oferta Complementar de escola, TIC, como dinâmica para gerar momentos de apoio à aprendizagem dos alunos, e gerar competências digitais, funcionando em forma de coadjuvação.

Assim e transversalmente a todo o Currículo as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação são componentes de integração curricular transversal, com as quais se pretende proporcionar aprendizagens significativas.

Este documento resultou de um trabalho colaborativo dos docentes do 1.º ciclo e visa contribuir para que todos os alunos façam aprendizagens de qualidade e com significado.

Nota inicial: os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual de Estudo do Meio 4.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais (AE) ocorreu após a publicação do manual escolar. Os conteúdos destacados a vermelho constam do manual de Estudo do Meio 4.º ano, mas não fazem parte das Aprendizagens Essenciais de 4.º ano. Os conteúdos destacados a verde não constam do manual de Estudo do Meio 4.º ano porque anteriormente à homologação das AE eram conteúdos de outro ano de escolaridade.

ESTUDO DO MEIO

1.º PERÍODO

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
SETEMBRO	Natureza Sociedade Tecnologia	Revisões - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)		Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.	Autoavaliador (transversal às áreas)	ARTES VISUAIS Regresso à escola	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
						EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Regras da sala de aula	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
OUTUBRO	Natureza	<p>- Descrever de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. – Este conteúdo era de 3º ano.</p> <p>- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentos que ocorrem na adolescência. – Este conteúdo era de 2º ano.</p> <p>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e prevenção de doenças.</p>	<p>O SEU CORPO</p> <p>A SEGURANÇA DO SEU CORPO</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação; - confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver; - respeito pelas diferenças individuais. 	<p>Conhecedor/ sabelor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Outono</p> <p>Dia das Bruxas</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Jogos de perseguição e de oposição</p>	<p>DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A	PERFIL DO ALUNO	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA
-----	---------	--------------------------	----------------------------	-----------------	------------------------------------

			INTRODUÇÃO DAS AE	Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
NOVEMBRO	Sociedade	<p>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a restauração, a Implementação da República e o 25 de Abril.</p> <p>- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p>		<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor; - preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina; - construção de mapas conceptuais; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; - planeamento e estruturação de trabalhos. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</p> <p>Dramatização da lenda de S. Martinho</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Habilidades gímnicas no solo</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
DEZEMBRO	Sociedade	- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.		Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	MÚSICA Canções de Natal	DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
	Natureza Sociedade Tecnologia	- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc. – identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. – Este conteúdo era de 3º ano.	RECONHECER SÍMBOLOS NACIONAIS MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; - partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	EDUCAÇÃO FÍSICA Jogos coletivos com bola	DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.
		- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)		Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.	Autoavaliador (transversal às áreas)		

2.º PERÍODO

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
JANIEIRO	Natureza	<p>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-os de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. – Este conteúdo era de 3º ano.</p> <p>- Descrever diversos tipos do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. – Este conteúdo era de 3º ano.</p>	<p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE</p> <p>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; - partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno; - manipulação de diferentes representações cartográficas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Dia de Reis</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Habilidades gímnicas em aparelhos</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. <p>DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
FEVEREIRO	Natureza	<p>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. – Este conteúdo era de 3º ano.</p> <p>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p>	OS ASTROS	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; - partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno; - manipulação de diferentes representações cartográficas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Carnaval</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Atividades rítmicas e expressivas</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS SUBÁREA: ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	Autoavaliador (transversal às áreas)		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
MARÇO	Natureza	<p>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <p>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</p>	O CONTACTO ENTRE A TERRA E O MAR	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; - partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno; - manipulação de diferentes representações cartográficas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Dia do Pai</p> <p>Primavera</p> <p>Páscoa</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares 	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Percursos na natureza</p>	<p>DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>SUBÁREA: PERCURSOS NA NATUREZA</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>

3.º PERÍODO

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
ABRIL	Sociedade	<p>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <p>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	OS AGLOMERADOS POPULACIONAIS	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - conceção de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Páscoa</p> <p>25 de Abril</p> <p>MÚSICA</p> <p>Canções alusivas ao 25 de Abril</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Jogos de raquete</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. <p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. <p>DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Reconhecer a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevos, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	Autoavaliador (transversal às áreas)		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
MAIO	Tecnologia	<p>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <p>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</p> <p>- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).</p>		<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>ARTES VISUAIS Dia da Mãe</p> <p>DANÇA Corpo e espaço</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Reconhecer a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevos, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>	<p>PRINCIPAIS ATIVIDADES PRODUTIVAS NA CONAIAS</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>DOMÍNIO: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente,</p>	

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
				realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.			trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssonos; com início, meio e fim; sintonia/oposição).

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
JUNHO	Natureza	<p>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</p>		<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>ARTES VISUAIS Santos Populares Verão</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>	<p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O AR</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O SOM</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; - partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno; <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Canções alusivas ao encerramento do ano letivo</p> <p>MÚSICA</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA Natação</p>	<p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. <p>DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS SUBÁREA: NATAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <p>Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.</p>

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS QUE SAÍRAM COM A INTRODUÇÃO DAS AE	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
				Ações estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
				de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.			

Nota inicial: os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual de Matemática 4.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu após a publicação do manual escolar. Os conteúdos destacados a vermelho constam do manual de Matemática 4.º ano, mas não fazem parte das Aprendizagens Essenciais de 4.ºano.

MATEMÁTICA
1.º PERÍODO

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
SETEMBRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>- Frações e decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 6, 7, 8 e 9. Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
				<ul style="list-style-type: none"> Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J)
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<p>Representação e interpretação de dados</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação. Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros. Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). 	- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
		Medida: - Comprimento e Área	medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. <ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, no geoplano e em papel pontado (malha quadrangular). • Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos. 	

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
OUTUBRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
		Multiplicação/divisão	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. 		
		Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 		
		Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 		
		Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
				<p>conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
NOVEMBRO	GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none"> Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
		<p>Figuras geométricas</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<p>matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>sentido dos conceitos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias). 	<p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <p>Multiplicação/divisão</p> <p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas 	<p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D,</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
		<p>Comunicação matemática</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
DEZEMBRO	GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Figuras geométricas</p> <p>- ângulos</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Divisão	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A, B, D, E, H)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
		<p>Números racionais não negativos</p> <p>- Adição e subtração de frações</p> <p>- Números decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar 	<p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
				<p>raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	

2.º PERÍODO

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
JANEIRO	GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Figuras geométricas</p> <p>- ângulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
			<p>analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		<p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Divisão</p> <p>Números racionais não negativos - Números decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas que requeiram a 	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
			<p>em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
FEVEREIRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números racionais não negativos</p> <p>- Simplificar frações</p> <p>- Adicionar e subtrair frações</p> <p>Divisão</p> <p>- Números decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
				<p>resultados obtidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
MARÇO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números racionais não negativos</p> <p>- Multiplicar e dividir frações</p> <p>- Operações com números decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E,

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
			em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	resultados obtidos. <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

3.º PERÍODO

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
ABRIL	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<p>Representação e tratamento de dados</p> <p>- Percentagens (nas AE surge nos Números e Operações)</p> <p>- Frequências relativas e absolutas</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). • Formular questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas. • Utilizar gráficos circulares (25%, 50% e 75%), gráficos de barras e diagramas de caule e folhas na organização e representação de dados. • Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação. • Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
			<p>estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	aprendizagem.	<p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
		<p>Comprimento e área</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos. • Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano. • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os 	<p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
			<p>conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>resultados obtidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
MAIO	GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Comprimento e área</p> <p>- Medidas agrárias</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos. • • Desenhar polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, no geoplano e em papel pontado (malha quadrangular). Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano. Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias). • Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
			<p>em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>situações do quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Mês	Tema	Conteúdos	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno
JUNHO	GEOMETRIA E MEDIDA	Volumes e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos. • Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano. • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H)

				<p>apreciar os resultados obtidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--	--	--	--	--

Nota inicial: os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual de Português 4.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu após a publicação do manual escolar. Os conteúdos identificados a vermelho constam do manual de Português 4.º ano, mas não fazem parte das Aprendizagens Essenciais de 4.ºano.

PORTUGUÊS

1.º PERÍODO

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	Oralidade	<p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Distinguir informação essencial e acessória. Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Educação Literária	<p>1. Ler integralmente narrativas, poemas.</p> <p>2. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: justificar as interpretações. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
	Escrita	1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual (texto narrativo).	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Gramática	1. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Nota - conteúdos do manual extra AE: Quantificador numeral; Advérbios de afirmação e negação.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; descobrir regularidades na formação de palavras. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	Oralidade	<p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Distinguir informação essencial e acessória.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<p>Leitura</p>	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>4. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, encontrar relações diversas entre palavras de um texto. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>
--	-----------------------	---	---	---

	<p>Educação Literária</p>	<p>1.Compreender a organização interna e externa de textos poéticos.</p> <p>2.Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto: onomatopeias.</p> <p>3.Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>4.Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como poemas) proporcionados por leitura. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
--	----------------------------------	---	---	---

	<p>Escrita</p>	<p>1.Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) - retrato físico e psicológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	<p>Gramática</p>	<p>1.Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>2.Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>3. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>4.Reconhecer a frase a partir das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, flexão nominal e adjetival. • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificar constituintes centrais da frase. • Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Oralidade	<p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>3. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Explicitar ideias-chave do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa. • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>

				<p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p>
Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (texto narrativo). Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p>	

	<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao grau. 2. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo. 3. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 4. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	--	--	--

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Oralidade	1. Distinguir entre informação implícita e explícita.	<ul style="list-style-type: none"> Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo. Resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes. 	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

<p>Educação Literária</p>	<p>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>2. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>Escrita</p>	<p>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (convite e texto descritivo de objeto).</p> <p>2. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<p>Gramática</p>	<p>1. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas.</p> <p>2. Explicitar regras de ortografia.</p> <p>3. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pronominais.</p> <p>Nota - conteúdos do manual extra AE:</p> <p>Subclasses do adjetivo: adjetivos qualificativos e adjetivos numerais.</p> <p>Palavras simples de palavras complexas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, classes de palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	--	--	---

2.º PERÍODO

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Oralidade	<p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Distinguir nos textos características do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>3. Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>4. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; parafrasear. Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; inferir, deduzir informação a partir do texto. Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas) proporcionados por escuta ativa e leitura. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor</p>

				(A, B, C, D, F, H, I)
				Criativo (A, C, D, J)
Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. 2. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. 3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem dramatizar; exprimir reações subjetivas de leitor. • Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com a utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	

	realizados de modo individual e/ou em grupo.	bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau. 2. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos 3. Explicitar regras de ortografia. <p>Nota - conteúdos do manual extra AE: Nome coletivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão adjetival. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre factos e opiniões, denotação e conotação. 2. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 3. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 4. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para análise de texto para distinção entre facto e opinião. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Identificar o tema do texto ou de partes do texto. 3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F,</p>

				H, I)
Educação Literária	<p>1. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>2. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
Escrita	<p>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com a utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como informar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

	<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: pronome possessivo. 2. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 3. Aplicar processos de expansão e redução de frases. 4. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). 5. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; ligação de frases por meio de conjunções subordinativas. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações. • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível organizar famílias de palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	---	--	--

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MARÇO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. • Registo de informação relevante por meio de esquema. 	<p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia (estruturação, finalidade). 3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, observar e exprimir as observações acerca do modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Educação Literária</p>	<p>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por escuta ativa. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p>Escrita</p>	<p>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>2. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>Gramática</p>	<p>1. Identificar a classe das palavras: determinante interrogativo.</p> <p>2. Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

		<p>Nota - conteúdos do manual extra AE:</p> <p>Advérbios de quantidade e grau.</p>		<p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
--	--	---	--	---

3.º PERÍODO

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para registo de informação relevante (por meio de paráfrase). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 3. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Educação Literária</p>	<p>1. Ler integralmente poemas.</p> <p>2. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (poemas) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem recitar, recriar, ilustrar. • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Expressões, tendo por base obras literárias. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>Escrita</p>	<p>1. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>Gramática</p>	<p>1. Identificar a classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo.</p> <p>2. Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/</p>

		<p>Nota - conteúdos do manual extra AE:</p> <p>Palavras homófonas e palavras homógrafas.</p>		<p>sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
--	--	---	--	---

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

<p>Educação Literária</p>	<p>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>2. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ouvidas ou lidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p>Escrita</p>	<p>1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>Gramática</p>	<p>1. Conjuguar verbos regulares e irregulares no modo imperativo.</p> <p>2. Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/</p>

		<p>Nota - conteúdos do manual extra AE:</p> <p>Tipos de frase: frase imperativa.</p>		<p>sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
--	--	---	--	---

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Realizar exposições breves, a partir de planificação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 2. Explicitar ideias-chave do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem localizar informação explícita; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p>

				Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, interjeições, comparações). 2. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; justificar as interpretações. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Expressões. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar classes de palavras. 2. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)