



## Planificação Anual

### **Complemento à Educação Artística – Turma 5º A**

Aulas previstas: **1º Período** – 28 **2º Período** – 26 **3º Período** – 18 → 72 (tempos de 50 minutos)

### **Complemento à Educação Artística – Turma 6ºAº / B**

Aulas previstas: **1º Período** – 28/24 **2º Período** – 26/26 **3º Período** – 14/18 → 68 (tempos de 50 minutos)

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos	Atividades a desenvolver
Domínio	Conhecimentos, capacidades e atitudes			
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar</b> manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>• <b>Compreender</b> os princípios da linguagem das artes visuais;</li> <li>• <b>Reconhecer</b> a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e</li> </ul>	A B D H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona e analisa criticamente a informação necessária para o desenvolvimento de projetos.</li> </ul>	<p><b><u>Ao longo do ano Atividades a desenvolver 5º A</u></b></p> <p><b>♦Atividade “Jogo do Galo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção do jogo do galo com diversos materiais;</li> <li>- Escolha de dois ou três jogos para impressão numa impressora 3D, com participação da equipa Piicie.</li> </ul>

**OS Docentes**

Dina Domingos / João Natário

	<p>artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrever</b> com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li> <li>• <b>Analisar</b> criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e as tecnologias artísticas.</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>♦Atividade “Reciclar com Arte”</b></p> <p>- Trabalhos diversos com materiais reciclados. (Decorações de Natal)</p>
--	--	--	--	--



## Planificação Anual

### Complemento à Educação Artística – 5º A



Aprendizagens Essenciais				
Domínio	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos	Atividades a desenvolver
<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selecionar</b> com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>• <b>Utilizar</b> os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>• <b>Interpretar</b> os objetos em função do contexto e do público;</li> <li>• <b>Compreender</b> os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>• <b>Intervir</b> na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>• <b>Expressar</b> ideias utilizando diferentes meios e processos;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">A B C D E H</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propõe hipóteses de projeto e integra no seu desenvolvimento a informação tratada no domínio apropriação/ reflexão.</li> <li>• Planifica o trabalho a desenvolver a nível da gestão do tempo e dos recursos necessários para a concretização do projeto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>♦Atividade “Carnaval Divertido”</b></p> <p>- Realização de uma máscara em 3D e pintura da mesma.</p> <p style="text-align: center;"><b>♦Atividade “Prenda Especial”</b></p> <p>- Construção de um porta-chaves com os nomes dos alunos da turma. Impressão na impressora 3D, com o apoio da equipa Piicie.</p> <p style="text-align: center;"><b>♦Atividade “Dançar com Alma” - DAC</b></p> <p>- Realização de uma coreografia/esquema rítmico. (DAC com Prof de Ed. Físico - Motora e a turma do 6º B)</p> <p style="text-align: center;"><b>♦Atividade “Sou Artista ”</b></p>

**OS Docentes**

Dina Domingos / João Natário

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transformar</b> narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar trabalhos a partir de obras de arte observadas, de diferentes pintores e com diferentes técnicas de pintura utilizadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>♦Atividade “Criar com Imaginação”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de formas dadas construir diversas composições artísticas.</li> </ul>
--	--	--	--	--



## Planificação Anual

### Complemento à Educação Artística – 5º A



Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos	Atividades a desenvolver
Domínio	Conhecimentos, capacidades e atitudes			
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar</b> diferentes materiais e suportes para realização dos trabalhos;</li> <li>• <b>Inventar</b> soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>• <b>Manifestar</b> capacidades expressivas e criativas nas produções evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>• <b>Recorrer</b> a vários processos de registo de ideias – planeamento ex: Projeto, portefólio...</li> <li>• <b>Desenvolver</b> individualmente e/ou em grupo projetos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> </ul>	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula conceitos, referências, experiências, materiais e técnicas na concretização de projetos.</li> <li>• Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>♦Atividade “Exposição final”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição de alguns dos trabalhos realizados ao longo do ano (Agrupamento/BECRE).</li> </ul>

**OS Docentes**  
Dina Domingos / João Natário

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Justificar</b> a intencionalidade dos trabalhos produzidos.</li> </ul>			
<b>Recursos didáticos:</b> Computador, Projetor de Vídeo, Grelha para a realização das planificações dos trabalhos; Lápis de grafite HB; Borracha branca; Papel cavalinho; Afiadeira, Impressora 3D; Tintas; Pincéis; Materiais de desgaste diversos...		<b>Avaliação/Instrumentos:</b> Observação diária nas aulas; Apreciação verbal fundamentada; Trabalho de projeto / de grupo e/ou individual; Produções Artísticas; Grelhas de registo de observação; Grelhas de Avaliação Formativa/Sumativa (de acordo com os critérios de avaliação da disciplina) ...		

	<h2 style="text-decoration: underline;">Planificação Anual</h2>			
<h3>Complemento à Educação Artística – 6º A /6º B</h3>				
<b>Aprendizagens Essenciais</b>				
Domínio	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos	Atividades a desenvolver

**OS Docentes**  
 Dina Domingos / João Natário

<b>Psicomotor</b>	* Interpretar sequências de habilidades elementares das <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b> , apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos da Dança em coreografias individuais ou de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Respeitador da diferença Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza de movimentos locomotores, posturais e criativos, através da expressão corporal em coreografia aeróbia;</li> <li>➤ Coordena os movimentos corporais.</li> </ul>	<b>Ao longo do ano</b> <b>Atividades a desenvolver</b>  <b>◆ Coreografia Musical</b>
	* Compor, realizar e analisar esquemas em grupo da Ginástica (Acrobática), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	(B, E, F,G,H,J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza e desempenha corretamente as funções, quer como base, quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos.</li> </ul>	<b>◆ Coreografia de Acrobática</b>
<b>Psicomotor e Cognitivo</b>	<p>* Utilizar diferentes linguagens (verbal, corporal, sonora, digital...) para produzir e compartilhar conhecimento.</p> <p>* Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p>	(A, B,D,E,F,H,J)	<p>* Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>* Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).</p>	<b>◆ Teatro Futurista</b>  <b>◆ Teatro “O Rei Tirano e Ditador”</b>
<b>Recursos didáticos:</b> Computador, Projetor de Vídeo, música, colunas adereços, colchões...			<b>Avaliação/Instrumentos:</b> Observação diária nas aulas; Fichas de observação, Grelhas de Avaliação Formativa/Sumativa (de acordo com os critérios de avaliação da disciplina) ...	