

Planificação Anual de *Inglês* - 5º ano

Manual: *Stand Out*
Porto Editora

CALENDARIZAÇÃO	ÁREAS TEMÁTICAS, VOCABULÁRIO, GRAMÁTICA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (conhecimentos, capacidades e atitudes)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AValiação
1º período	<p align="center">Unit 0</p> <p align="center">What school am I in?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dupla página de abertura: revisões (pp. 10, 11) • O plural (p. 17) • Números cardinais (p. 17) • Material escolar (p. 17) • Linguagem da sala de aula (pp. 18, 19) • Países e nacionalidades (p. 21) • Números ordinais (p. 21) • Preposição <i>on</i> (p. 21) • Verbo <i>to be</i> e <i>to have (got)</i> (pp. 17, 21) <p align="center">Unit 1</p> <p align="center">What do we look like and what are we wearing?</p>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções; - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; - Compreender mensagens / instruções sobre assuntos do seu interesse; - Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta; - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; - Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; 	<p align="center">A Linguagens e textos</p> <p align="center">B Informação e comunicação</p> <p align="center">C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p align="center">D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p align="center">E Relacionamento interpessoal</p> <p align="center">F Desenvolvimento pessoal e</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento 	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral • Interação oral • Atitudes e valores <p>Avaliação de compreensão oral</p> <p>Testes escritos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Avaliação formal da produção oral</p> <p>Avaliação formal da interação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dupla página de abertura: corpo humano, roupas (pp. 24, 25) • Words 1: What do you look like? (p. 26) • Words 2: What is your face/hair like? (p. 30) • Words 3: What are you wearing today? (p. 34) • Words 4: What is that accessory? (p.38) • Grammar 1: <i>to be</i> e <i>to have (got)</i> (p. 28) • Grammar 2: ordem dos adjetivos (p. 33) • Grammar 3: caso possessivo e <i>whose</i> (p. 36) e o imperativo (p. 38) • Grammar 4: determinantes possessivos (p. 40) <p style="text-align: center;">Unit 2</p> <p style="text-align: center;">Who is in our family and what do they do?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dupla página de abertura: família, profissões (pp. 46, 47) • Words 1: Who is in your family? (p. 48) • Words 2: What's your family like? (p. 52) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer sugestões e convites simples; - Interagir/participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas; - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; - Pedir e dar informação pessoal de forma simples; - Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; - Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; - Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; - Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; - Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. <p>Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Redigir postais e convites; - Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; 	<p>autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>determinado possa ser aplicado;</p> <ul style="list-style-type: none"> - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva 	<p>períodos</p>
--	--	--	--	---	-----------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Words 3: What's your favourite job? (p. 56) • Words 4: Which jobs do you prefer? (p. 60) • Grammar 1: determinantes e pronomes possessivos (p. 50) • Grammar 2: plural – casos regulares e irregulares (p. 55) • Grammar 3: artigo definido e indefinido (p. 58) • Grammar 4: pronomes – sujeito e complemento (p. 62) 	<p>- Descrever uma imagem usando there is/there are</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</p> <p>- Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);</p> <p>- Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa;</p> <p>- Associar capitais e algumas cidades desses países estudados;</p> <p>- Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;</p> <p>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p>		<p>disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, consistência interna;</p> <p>- na problematização de situações;</p> <p>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p>	
<p>2º período</p>	<p style="text-align: center;">Unit 3</p> <p style="text-align: center;">What do our houses look like and what do we eat?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dupla página de abertura: a casa, comida (p. 68, 69) • Words 1: What is your house like? (p. 70) • Words 2: What can you see in a house? (p. 74) • Words 3: Do you like...? (p. 78) • Words 4: What's your favourite snack? (p. 82) • Grammar 1: <i>there + to be</i> (p. 72) 	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões;</p> <p>- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se;</p> <p>- Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor;</p> <p>- Convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples;</p>		<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</p> <p>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</p> <p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Grammar 2: preposições de lugar (p. 77) • Grammar 3: some e any (p. 80) • Grammar 4: conjunções – <i>and, but, so, or</i> and <i>because</i> (p. 84) <p style="text-align: center;">Unit 4</p> <p style="text-align: center;">What do we do during the week and at the weekend?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dupla página de abertura: rotinas e atividades de tempos livres (pp. 90, 91) • Words 1: What do you do every day? (p. 92) • Words 2: What time is it? (p. 96) • Words 3: What do you do at the weekend? (p. 100) • Words 4: What do you do at the weekend? (p. 104) • Grammar 1: <i>present simple</i> – forma afirmativa (p. 94) • Grammar 2: <i>present simple</i> – forma negativa (p. 99) • Grammar 3: <i>present simple</i> – forma interrogativa (p. 102) • Grammar 4: advérbios de frequência (p. 106) 	<p>- Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;</p> <p>- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas;</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;</p> <p>- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade;</p> <p>- Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>- Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas;</p> <p>- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;</p> <p>- Ouvir, ler e reproduzir histórias;</p> <p>- Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia;</p> <p>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>		<p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. 	
--	---	--	--	--	--

<p>3º período</p>	<p style="text-align: center;">Unit 5</p> <p>What do we love doing and what are we planning?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dupla página de abertura: atividades de tempos livres (p. 112) • Words 1: What do you love doing in your free time? (p. 114) • Words 2: What are you doing now? (p. 118) • Words 3: What are you doing on your computer now? (p. 122) • Words 4: What do you often do? (p. 126) • Grammar 1: <i>present continuous</i> – forma afirmativa e negativa (p. 116) • Grammar 2: <i>present continuous</i> – forma interrogativa (p. 121) • Grammar 3: <i>how + adjective</i> (p.124) <i>Let's / Why don't we</i> (p. 125) <i>Prepositions of movement – to, onto, into</i> (p. 126) • Grammar 4: <i>present simple vs present continuous</i> (p. 128) 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; - Saber procurar palavras por áreas temáticas; - Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; - Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 			
-------------------	---	---	--	--	--

setembro, 2021

A docente:
Anabela Dias