

**Planificação Anual de Francês - 9º ano**  
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - A2.2

Manual: *Des crêpes et des baguettes 9.*, Ana Gueidão e Idalina Crespo, Porto Editora

Turma 9ºA – (2 tempos de 50 mn. Semanais) - 2ªs e 5as feiras  
Aulas previstas 1º P. - 25 - 2ºP. - 26 3ºP. – 13 – total - 64

CALENDARIZAÇÃO	ÁREAS TEMÁTICAS, VOCABULÁRIO, GRAMÁTICA (Em articulação com a distribuição do manual adotado)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (conhecimentos, capacidades e atitudes)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
1º Período	Recuperação/ lecionação de aprendizagens/ conteúdos do 8º ano: <b>À votre service</b> <b>C'est bon marche</b> <b>Autour de nous</b>	8º ano ( <i>vide</i> Planif. 8º ano)	A Linguagens e textos  B Informação e comunicação  C Raciócinio e resolução de problemas	8º ano ( <i>vide</i> Planif. 8º ano)	Observação direta: · Produção oral · Interação oral · Atitudes e valores  Avaliação de compreensão oral  Testes escritos  Questões de aula  Avaliação formal da produção oral  Avaliação formal
	<b>0 - Français du monde entier</b> – Espaço geográfico francês além-mar – Narrações de férias e viagens – Meios de transporte – Serviços – Condições meteorológicas – Rotina diária – Números – Cores  · nombres; adjectis possessifs et démonstratifs; frases interrogatives et negatives (révision)  <b>1 - Au collège...</b>	<b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada  <b>Compreensão escrita</b>  Compreender as ideias principais e identificar a		<b>Compreensão oral e escrita</b>  Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.	

	<p>Prosseguimento de estudos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escola: disciplinas, locais, pessoal, atividades</li> <li>– Sistema educativo francês</li> <li>– Orientação educativa e sucesso escolar</li> </ul> <p>. formes verbales complexes; subjonctif présent.</p>	<p>informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p>	<p><b>D</b></p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <p>Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>da interação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>
<p><b>2º Período</b></p>	<p><b>2- Et le monde du travail?</b> Escolha de uma carreira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vida ativa: profissões e locais de trabalho, qualificações e aptidões</li> <li>– Orientação profissional e experiências profissionais.</li> </ul> <p>. Futur et imparfait de l'indicatif; conditionnel présent; féminin et pluriel des adjectis (révision) . Hypothèse et condition.</p> <p><b>3 - À propôs d'art...</b> Cultura e estética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Domínios artísticos e centros culturais: pintura, escultura, arquitetura, música, literatura, teatro, cinema; museus, exposições, espetáculos, festivais</li> </ul>	<p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p>	<p><b>E</b></p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b></p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b></p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b></p> <p>Sensibilidade estética e</p>	<p>Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>da interação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>

	<p>– Apreciação crítica de uma obra de arte: gostos e preferências, emoções e impressões</p> <p>– Descrição de uma obra de arte.</p> <p>. Pronoms personnels (révision) Pronoms y et en; voix passive</p> <p><b>4- C'est le progrès!</b> Ciência e tecnologia</p> <p>– Investigação científica e desenvolvimento tecnológico: biologia, bioquímica, medicina, astrofísica, espaço, informática</p> <p>– Conquistas da ciência e da tecnologia, invenções e técnicas de ponta – Descrição de observações, vivências e experiências.</p> <p>. Pronoms relatifs et interrogatifs variables ou composés; adverbos de manière</p>	<p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências</p> <p><b>Produção escrita</b> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Estabelecer relações entre as culturas da língua</p>	<p>artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>		
<p><b>3º Período</b></p>	<p><b>5 - Vive la planète!</b> Cooperação internacional e Qualidade de vida</p> <p>– Organismos de cooperação internacional económica, cultural e humanitária</p> <p>– Associativismo e movimento solidários</p>	<p><b>Competência Intercultural</b> Estabelecer relações entre as culturas da língua</p>		<p><b>Competência Intercultural</b> Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da</p>	

	<p>– Ambiente: poluição e ecologia – Movimentos de proteção do ambiente</p> <p>. Subordination; temps composés discours indirect</p>	<p>materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		<p>língua estrangeira; - relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	
--	--	---	--	--	--

setembro, 2021

A docente: Virgínia Pires