

Planificação Anual de Francês - 8º ano
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – A2.1

Manual: *Des crêpes et des baguettes 8, Ana Gueidão e Idalina Crespo, Porto Editora*

Turma 8ªA – (2 tempos de 50 mn. Semanais) - 3ªs e 5as feiras
Aulas previstas 1º P. - 25 - 2ºP. - 26 3ºP. – 17 – total - 68

CALENDARIZAÇÃO	ÁREAS TEMÁTICAS, VOCABULÁRIO, GRAMÁTICA (em articulação com a distribuição do manual adotado)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (conhecimentos, capacidades e atitudes)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AValiaÇÃO
1º Período	Recuperação/ lecionação de aprendizagens/ conteúdos do 7º ano: Sequência 5 – <i>La journée</i> Sequência 6 – <i>La ville</i>	(7ºano)	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p>	(7º ano)	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral • Interação oral • Atitudes e valores <p>Avaliação de compreensão oral</p> <p>Testes escritos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Avaliação formal da produção oral</p> <p>Avaliação formal da interação oral</p>
	<p>1- <i>Finies les vacances!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Férias e passatempos (leitura, música, desportos, ...). – Locais de encontro. – Atividades de lazer. – Gostos e preferências. <p>– Valor do dinheiro.</p> <p>– Presente do indicativo dos verbos auxiliares AVOIR e ÊTRE.</p> <p>– Presente do indicativo dos verbos regulares em –RE.</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos,</p>		<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido.</p>	

<p>– Expressões / marcadores temporais. – Pretérito perfeito (passé composé)</p> <p>2- Chez mamie</p> <p>– Habitação (exterior, móveis e divisórias da casa). – Alimentação (alimentos e bebidas, refeições). – Restauração (menus, conversa em restaurante ou café). – Gastronomia francesa. – Tarefas domésticas (utensílios e eletrodomésticos).</p> <p>– Verbos conjugados como PARTIR – Verbos conjugados como METTRE e BATTRE derivados. – Pronomes pessoais CD e CI. – Determinante artigo quantificador (<i>partitifs</i>). – Pretérito imperfeito do indicativo. – Expressão da concessão (e oposição).</p>	<p>publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais</p>	<p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade estética e</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>- Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais-na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>
---	--	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2º Período</p>	<p>3 - À votre service!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Corpo humano. – Saúde (doenças e sintomas, serviços de saúde e especialidades médicas, consulta, ...). – Meios de comunicação social. – Conversação telefónica. – Serviço dos correios e correspondência. <p>– Futuro do indicativo.</p> <p>– Determinantes e pronomes possessivos.</p> <p>– Verbos LIRE, DIRE e ÉCRIRE e derivados.</p> <p>– Verbos conjugados como FINIR e CONNAÎTRE.</p> <p>– Expressão da consequência.</p> <p>4 - C'est bon marché?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Moda e vestuário. – Comércio e compras (estabelecimentos comerciais, quantidades e tamanhos, diálogos de compra e venda). 	<p>em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escrever, sobre situações do quotidiano e</p>	<p>artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	
---	---	---	---	--	--

3º Período	<ul style="list-style-type: none"> – Determinantes e pronomes demonstrativos. – Grau dos adjetivos e dos advérbios. – Presente do condicional. – Verbos conjugados como VENIR. – Pronomes relativos. <p>5 -Autour de nous.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vida citadina (espaços citadinos e mobiliário urbano). – Vida rural (fauna e flora, trabalhos agrícolas). – Divisão administrativa. – Transportes e deslocamentos. <p>Verbos SAVOIR, FALLOIR e DEVOIR.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imperativo. – Expressão da obrigação. – Determinantes e pronomes infinitivos. – Advérbios de modo. – Discurso direto e indireto. 	<p>experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>Competência Intercultural</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	
------------	---	---	--	--	--

setembro, 2021

A docente: Virgínia Pires