

**Planificação Anual de Francês - 7º ano**  
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - A1.2

Manual: *Ça marche!7, Suzana Costa et alii, Porto Editora*

Turma 7ºA – (3 tempos de 50 mn. Semanais) - 2ªas e 4as feiras  
Aulas previstas 1º P. - 34 - 2ºP. - 37 3ºP. – 25 – total - 96

CALENDARIZAÇÃO	ÁREAS TEMÁTICAS, VOCABULÁRIO, GRAMÁTICA (em articulação com a distribuição do manual adotado)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (conhecimentos, capacidades e atitudes)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
<b>1º Período</b>	<p><b>Départ</b> pp. 8-21</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• símbolos da França e da francofonia</li> <li>• palavras transparentes</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabeto: soletrar palavras</li> <li>• noções elementares de pronúncia</li> </ul> <p><b>U1 Je me présente</b> pp. 22-43</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saudações e despedidas</li> <li>• identificação pessoal</li> <li>• países e nacionalidades</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à</p>	<p><b>A</b> Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> Pensamento crítico e</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul>	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral</li> <li>• Interação oral</li> <li>• Atitudes e valores</li> </ul> <p>Avaliação de compreensão oral</p> <p>Testes escritos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Avaliação formal da produção oral</p> <p>Avaliação formal da interação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• palavras interrogativas</li> <li>• números até 100</li> <li>• endereço e número de telefone</li> <li>• meses e data de nascimento</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consoantes finais mudas</li> <li>• pronunciar os números</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomes pessoais tónicos</li> <li>• verbos <i>être</i> e <i>avoir</i></li> <li>• nacionalidades: género e número</li> <li>• palavras interrogativas</li> <li>• preposições com países e cidades</li> <li>• verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i></li> <li>• frase interrogativa</li> </ul> <p><b>U2 Mon collègue</b> pp. 44-67</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espaços da escola</li> <li>• expressões da sala de aula</li> <li>• materiais escolares</li> <li>• rotinas escolares</li> <li>• horário e disciplinas</li> <li>• dias da semana</li> <li>• horas</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b> [e] / [ə]</p>	<p>identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p>	<p>pensamento criativo</p> <p><b>E</b> Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>
--	--	--	---	--

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>présentatifs c'est / sont / il y a</i></li> <li>• <i>peu de / beaucoup de / trop de</i></li> <li>• negação <i>ne... pas / ne... jamais</i></li> <li>• artigos definidos e indefinidos</li> <li>• expressão de gosto</li> <li>• verbos <i>lire / faire / prendre</i></li> </ul>				
<p><b>2º Período</b></p>	<p><b>U3 Mes copains et moi</b> pp. 68-89</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caracterização física</li> <li>• caracterização psicológica</li> <li>• cores</li> <li>• roupas</li> <li>• passatempos</li> <li>• convites</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ø]</li> <li>• [y] / [u]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>très / beaucoup de</i></li> <li>• adjetivos: masculino e feminino</li> <li>• determinantes demonstrativos</li> <li>• artigos definidos contraídos</li> <li>• <i>futur proche</i></li> </ul> <p><b>U4 Ma famille</b> pp. 90-109</p>	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p>		<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>- Observação e recolha de</p>	

	<p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• família e laços de parentesco</li> <li>• profissões</li> <li>• animais de estimação</li> <li>• alimentos e bebidas</li> <li>• rotinas alimentares</li> <li>• no restaurante</li> <li>• convite</li> <li>• pesos e medidas</li> </ul> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ɛ̃] / [ã]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomes e adjetivos: singular/ plural</li> <li>• determinantes possessivos</li> <li>• quantidades e artigos partitivos</li> <li>• verbos <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>• <i>pouvoir, vouloir</i> e <i>devoir</i> + infinitivo</li> </ul> <p><b>U5 À la maison</b> pp. 110-129</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos e partes da casa</li> <li>• objetos da casa</li> <li>• rotinas quotidianas</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [o] / [wa]</li> </ul>	<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>		<p>elementos culturais da língua estrangeira;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preposições de lugar</li> <li>• verbos em -ir: <i>finir, choisir</i></li> <li>• <i>il faut</i> + infinitivo</li> <li>• verbos pronominais reflexos</li> <li>• imperativo</li> </ul>				
<p><b>3º Período</b></p>	<p><b>U6 Mon quartier</b> pp. 130-147</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cidade: espaços e serviços</li> <li>• meios de transporte</li> <li>• meteorologia: tempo e clima</li> <li>• estações do ano</li> <li>• destinos de férias</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revisão geral: discriminação auditiva</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numerais ordinais</li> <li>• preposições e advérbios de lugar</li> <li>• preposições com meios de transporte</li> <li>• verbos em -ir: <i>sortir, venir</i></li> <li>• <i>être en train de / venir de</i> + infinitivo</li> </ul> <p>conectores: <i>et, ou, mais, pour, alors, parce que</i></p>				