



Agrupamento de Escolas Padre António de Andrade – Oleiros

Escola Básica e Secundária Padre António de Andrade



Planificação DE PORTUGUÊS – 8ºANO

ANO LETIVO 2021/2022

Manual – P8 * Autoras – Ana Santiago e Sofia Paixão * Editora – Texto Editora

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADES	AULAS PREVISTAS
1º Período 17 de setembro a 17 de dezembro	Ponto de partida Textos poéticos Textos narrativos 1	8ºA – 52 8ºB – 50
2º Período 3 de janeiro a 5 de abril	Textos narrativos 2 Textos na primeira pessoa	8ºA – 52 8ºB – 52
3º Período 19 de abril a 15 de junho	Textos de teatro	8ºA – 28 8ºB – 30

Aprendizagens Essenciais			Ações Estratégicas	Avaliação
Domínios/Conhecimentos Capacidades /Atitudes	Conteúdos	Descritores do Perfil de Competências		
ORALIDADE Compreensão - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). -Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida.	Recuperação de aprendizagens do 7ºano (Classes de palavras, funções sintáticas, frase complexa-coordenação e subordinação)	ORALIDADE Compreensão / Expressão Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	-Rever conteúdos apreendidos, nomeadamente no que diz respeito aos seguintes parâmetros: classes e subclasses de palavras / funções sintáticas / Coordenação-subordinação.	Avaliação diagnóstica Observação direta Avaliação formativa e sumativa

<p style="text-align: center;">Expressão</p> <p>-Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>-Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>-Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>	<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>Textos de natureza autobiográfica (auto)biografia diário memórias</p> <p>Textos de natureza jornalística entrevista reportagem</p> <p>comentário texto de opinião</p> <p>Textos de natureza transacional/útilitária cartas de apresentação</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p>- Utilizar estratégias de escuta adequadas.</p> <p>- Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e níveis de formalização.</p> <p>- Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis de formalização.</p> <p>- Participar de forma construtiva em situações de comunicação relacionadas com a atividade escolar.</p> <p>- Utilizar estratégias de leitura diversificadas.</p> <p>- Resposta a questionários de compreensão e interpretação oral.</p>	<p>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades orais e escritas</p> <p>Avaliação formativa de atividades escritas e de expressão oral</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Participação/Empenho</p> <p>Responsabilidade (pontualidade/ TPC/ material)</p> <p>Comportamento</p>
---	--	--	--	---

<p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p> <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p style="text-align: center;">LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p style="text-align: center;">Texto narrativo</p> <p>Estrutura e características</p> <p>Categorias da narrativa</p> <p>Texto biográfico</p> <p>Página de memórias</p> <p>Página de diário</p> <p style="text-align: center;">Narrativas de autores portugueses</p> <p>1. Jorge Amado, <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: Uma história de amor</i></p> <p>2. Mário de Carvalho, “<i>A inaudita guerra da Av. Gago Coutinho</i>” in A Inaudita Guerra da Av. Gago Coutinho e outras Histórias</p>	<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p style="text-align: center;">LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA / ESCRITA / GRAMÁTICA</p> <p>- Captar o sentido e interpretar textos escritos.</p> <p>- Produzir textos de várias tipologias - realizando operações de planificação; cumprindo as propriedades de textualidade; redigindo textos com finalidades diversas e destinatários variados; expressando opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada e realizando operações de revisão.</p> <p>- Desenvolver uma progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p> <p>- Identificar marcas linguísticas de distintos usos da língua.</p> <p>- Refletir sobre as regras de funcionamento da língua.</p> <p>- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico.</p> <p>- Promover um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	
--	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>-Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>-Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>-Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>-Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>-Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>-Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>-Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p style="text-align: center;">Texto Poético</p> <p>Aspetos formais específicos do texto poético</p> <p>Noções de versificação</p> <p>Recursos expressivos</p> <p>9 poemas vários de sete autores diferentes (entre eles, obrigatoriamente Sá de Miranda, Luís de Camões e Almeida Garrett)</p> <p style="text-align: center;">Texto Dramático</p> <p>Estrutura e características</p> <p>1. Luísa Costa Gomes, <i>Vanessa vai à luta</i></p> <p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>Diário Entrevista Comentário Resposta a questões de leitura</p>	<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>-Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>-Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>-Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>-Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>-Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Classes e subclasses de palavras Quantificador universal e existencial</p> <p>Conjunção e locução conjuncional subordinativa comparativa, consecutiva, concessiva</p> <p style="text-align: center;">Funções sintáticas Predicativo do complemento direto</p> <p style="text-align: center;">Flexão verbal</p> <p>Frase complexa: coordenação e subordinação</p> <p>Orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas</p> <p>Subordinação adverbial subordinação adjetival subordinação substantiva</p> <p style="text-align: center;">Relações de sentido entre as palavras</p>	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	---	---	--	--