



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE ANTÓNIO DE
ANDRADE, OLEIROS

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - 2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL 3º ciclo (Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)			
Domínio	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Descritores do perfil dos Alunos
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global.- Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.- Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.- Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.	20%	A B H
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.- Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.- Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.- Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	30%	C D H
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.- Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.- Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética	30%	I H



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE ANTÓNIO DE
ANDRADE, OLEIROS**

	<ul style="list-style-type: none">- Organiza exposições em diferentes formatos.- Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		
Subtotal		(80%)	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none">- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.- Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar.- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia ou aceita bem diferentes pontos de vista.- É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	20%	E F G J
Subtotal		(20%)	
Total		100%	

Descritores do perfil dos Alunos

A-Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo