

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º CICLO (5º ano e 6º ano) (Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)					
Aprendizagens Essenciais			Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Domínios	Descritores de Desempenho				
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade (Compreensão e Expressão)	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores; • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; (6º) • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos; (6º) • Preparar apresentações orais (exposição, relato, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas; (6º) • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; (5º e 6º) • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema; (6º) • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, olhar, clareza, volume e tom de voz, gesto, recurso a eventual a suportes digitais); (5º e 6º) • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes); 	A, B, C, D, E, F, H, I, J	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais - Testes de compreensão oral - Outras atividades de compreensão / expressão oral

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos; (6º) 			
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas publicitárias e informativas) e em suportes variados; (5º e 6º) Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; (5º e 6º) Explicitar o sentido global de um texto; (5º e 6º) Fazer inferências, justificando-as; (5º e 6º) Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; (5º e 6º) Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); (5º e 6º) Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; (5º e 6º) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; (5º e 6º) Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes); Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade); (6º) Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual; (6º) 	A, B, C, D, F, G, H, I, J	13%	<p>Testes/minitestes escritos</p> <p>Trabalhos individuais/grupo (disciplinar ou em DAC)</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro Infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); (6º) Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário; (5º e 6º) 	A, B, C, D, E, F, H, I, J	20%	<p>- Testes</p> <p>- Minitestes escritos</p> <p>- Fichas de leitura</p> <p>- Trabalhos individuais /grupo (disciplinar ou em DAC)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; (5º e 6º) • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha); (6º) • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas; (6º) • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); (5º e 6º) • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; • Fazer declamações e representações teatrais; • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora); • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; (6º) • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)); (5º e 6º) 			
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; (6º) • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; • Aperfeiçoar o texto depois de redigido; 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20%	

- Testes
- Trabalhos individuais /grupo (disciplinar ou em DAC)

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; (6º) • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; (6º) • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; (6º) • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; (6º) <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas; (6º)</p>			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo), copulativo e verbo auxiliar (da passiva e tempos compostos), advérbio, conjunção locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), e determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador; (5º e 6º) • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; • Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional; (6º) • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; (6º) • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; (6º) • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); 	A, B, C, D, F, G, H, I, J	15%	<p>- Testes</p> <p>- Minitestes escritos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo); (6º) • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); (6º) • Distinguir frases simples de frases complexas; • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise); (6º) • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; (6º) • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; (6º) • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); • Compreender a composição como processo de formação de palavras; • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formais; • Distinguir derivação de composição; (6º) • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção de frase; (6º) • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais; (6º) 			
Atitudes e Valores	Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	B, D, E, F, G, J	20%	Observação direta nas aulas Grelhas de registo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.