



DEPARTAMENTO DO 1º CICLO – 2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 1º CICLO  
(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

Aprendizagens Essenciais						Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Domínios	Descritores de Desempenho	Níveis de Desempenho						
Conhecimentos e Capacidades 80%	Oralidade	Expressa-se com clareza; Refere o essencial do texto ouvido; Usa vocabulário adequado ao tema;	1 e 2 – Apresenta muitas dificuldades na compreensão do que ouve e exprime-se de forma pouco clara. 3 – Compreende o essencial do que ouve e exprime-se oralmente de forma compreensível, minimamente autónoma e com alguma correção. 4 – Compreende a maior parte do que ouve e exprime-se oralmente de forma clara e habitualmente autónoma. 5 – Compreende o que ouve e exprime-se de forma clara e autónoma.		A B C D	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debates</li> <li>▪ Projetos de leitura</li> <li>▪ Produção de textos orais</li> <li>▪ Resumos orais espontâneos/sugeridos</li> <li>▪ Questionários orais</li> <li>▪ Fichas de compreensão oral</li> <li>▪ (...)</li> </ul>	
	Leitura	Lê corretamente com entoação/expressividade dicção e fluência; Compreende o que lê;	1 e 2– Lê com muitas dificuldades sem grande entoação/expressividade, dicção e fluência. Não compreende o sentido dos textos. 3 - Lê com alguma fluência. Compreende globalmente o sentido dos textos e faz algumas inferências a partir de informação prévia ou contida no texto. 4 - Lê fazendo-o com entoação /expressividade e fluência. Compreende a maior parte do sentido explícito e implícito dos textos. 5 - Lê, fazendo com excecional fluência e sem hesitações. Compreende o sentido explícito e implícito dos textos.		E F H I			15 %

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

<b>Escrita</b>	Escreve atendendo à correção ortográfica, semântica e sintática; Faz inferências; Reconta uma história;	1 e 2– Não aplica as técnicas de escrita, o que o impede de redigir com um mínimo de correção. 3 - Aplica algumas das técnicas de escrita, redigindo com alguma correção. 4 - Escreve com correção. Aplica as técnicas de escrita, redigindo com correção. 5 - Aplica técnicas de escrita, redigindo com muita correção.		<b>15 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oficina de escrita</li> <li>▪ Planificação, produção e revisão de textos diversos</li> <li>▪ Apreciação crítica, relatos , guiões</li> <li>▪ Questionários</li> <li>▪ Resumos escritos</li> <li>▪ (...)</li> </ul>
<b>Gramática</b>	Descobre e explicita regularidades no funcionamento da língua;	1 e 2– Dificuldades na descoberta e aplicação das regularidades no funcionamento da língua. 3 - Descobre e aplica algumas regularidades no funcionamento da língua. 4 - Descobre, explicita e aplica com alguma facilidade e as regularidades no funcionamento da língua. 5 - Descobre, explicita e aplica com muita facilidade e as regularidades no funcionamento da língua.		<b>15 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de trabalho</li> <li>▪ Questionários</li> <li>▪ Caderno de casa</li> <li>▪ Trabalhos de grupo</li> <li>▪ Trabalho de pares</li> <li>▪ Trabalho individual</li> <li>▪ Portefólio</li> <li>▪ Oficina de escrita</li> <li>▪ (...)</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>	Escuta e lê textos literários; Compreende o essencial dos textos escutados; Lê em termos pessoais;	1 e 2 - Não compreende e não retém informação de diferentes tipos de textos/obras de literatura, manifestando muita dificuldade em reconhecer algumas das suas características. 3 - Compreende e retém alguma informação de diferentes tipos de textos/obras de literatura para a infância, reconhecendo algumas das suas características. 4 - Compreende e retém a maior parte da informação de diferentes tipos de textos/obras de literatura, reconhecendo as suas características. 5 - Compreende e retém a informação de diferentes tipos de textos/obras de literatura, reconhecendo as suas características.		<b>15 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de leitura</li> <li>▪ Observação direta</li> <li>▪ Reconto oral e escrito</li> <li>▪ Resumos</li> <li>▪ (...)</li> </ul>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes e Valores</b> 20 %</p>	<p><b>Relaciona- mento interperso- al/ Desenvolv- imento pessoal e autonomia</b></p>	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<p>1 e 2 – Não apresenta comportamento adequado/maioria das vezes, não é cooperante, não é responsável nem empenhado. 3 – Apresenta um comportamento que nem sempre é o mais adequado, por vezes coopera com os colegas mas nem sempre é responsável e empenhado. 4 – Apresenta comportamento adequado, é cooperante, responsável e empenhado. 5 – Apresenta muito bom comportamento, é muito cooperante, responsável e empenhado.</p>	<p>B, D, E, F, G, J</p>	<p><b>20 %</b></p>	<p>Observação direta nas aulas</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de registo</p>
---	--	---	--	-------------------------	--------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.