



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS 1º CICLO

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

Aprendizagens Essenciais

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

Ponderação

Instrumentos de Avaliação

Domínios

Descritores de Desempenho

Níveis de Desempenho

Conhecimentos e Capacidades
80%

Domínio das técnicas

Explora as possibilidades de diferentes materiais;
Utiliza diferentes técnicas;1 e 2- O aluno não explora as possibilidades de diferentes materiais, nem utiliza diferentes técnicas na realização dos trabalhos.
3 - O aluno explora as possibilidades de alguns materiais e utiliza algumas técnicas diferentes na realização dos trabalhos.
4 - O aluno explora muitas vezes as possibilidades de diferentes materiais, e utiliza frequentemente técnicas diferentes na realização dos trabalhos.
5 - O aluno explora todas as possibilidades de diferentes materiais, utiliza sempre diferentes técnicas na realização dos trabalhos.A
B
C
D
E
F
H
I

20 %

- Trabalho de projeto / de grupo e/ou individuais a)
- Produções Artísticas
- Registos.
- Observação direta
- Participação
- (...)
- Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia

Planeamento e execução

Planeia e executa tarefas;

1 e 2 - O aluno nunca planeia os trabalhos nem os executa de acordo com um plano.
3 - O aluno planeia, algumas vezes, os trabalhos e executa-os de acordo com alguns passos do plano.
4 - O aluno planeia os trabalhos, muitas vezes e executa a maior parte dos passos do trabalho de acordo com o plano.
5 - O aluno planeia, sempre, os trabalhos e executa todos os passos do trabalho de acordo com um plano.

20 %

- Trabalho de projeto / de grupo e/ou individuais a)
- Produções Artísticas
- Registos.
- Observação direta
- Participação
- (...)
- Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

	Expressividade e Criatividade	Explora diferentes possibilidades expressivas; Expressa livre e criativamente;	1 e 2 -O aluno nunca explora as possibilidades expressivas trabalhadas nem se expressa livre e criativamente. 3 - O aluno explora, algumas vezes, as possibilidades expressivas trabalhadas e expressa-se, algumas vezes, livre e criativamente. 4 - O aluno explora, muitas vezes, as possibilidades expressivas trabalhadas e expressa-se, muitas vezes, livre e criativamente. 5 - O aluno explora, sempre, as possibilidades expressivas trabalhadas e expressa-se sempre de forma livre e com criatividade.		20 %	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de projeto / de grupo e/ou individuais a) Produções Artísticas Registos. Observação direta Participação (...) Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia
	Domínio do Corpo e da Voz	Alia sons aos movimentos do corpo; Experimenta maneiras diferentes de usar a voz; Conhece canções, lengalengas e rimas;	1 e 2 - O aluno nunca alia os sons aos movimentos do corpo. Não experimenta maneiras diferentes de usar a voz, nem conhece canções lengalengas e rimas. 3 - O aluno alia, algumas vezes, os sons aos movimentos do corpo. Experimenta, algumas, maneiras diferentes de usar a voz e conhece algumas canções lengalengas e rimas. 4 - O aluno alia, muitas vezes, os sons aos movimentos do corpo. Experimenta, muitas vezes, maneiras diferentes de usar a voz, e conhece muitas canções lengalengas e rimas pesquisadas. 5 - O aluno alia sempre os sons aos movimentos do corpo. Experimenta sempre maneiras diferentes de usar a voz, conhece todas as canções lengalengas e rimas pesquisadas.		20 %	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de projeto, de grupo e/ou individuais a) Produções Artísticas Registos. Observação direta Participação (...) Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia
Atitudes e Valores 20 %	Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	1 e 2 – Não apresenta comportamento adequado/maioria das vezes, não é cooperante, não é responsável nem empenhado. 3 – Apresenta um comportamento que nem sempre é o mais adequado, por vezes coopera com os colegas mas nem sempre é responsável e empenhado. 4 – Apresenta comportamento adequado, é cooperante, responsável e empenhado. 5 – Apresenta muito bom comportamento, é muito cooperante, responsável e empenhado. (20%)	B, D, E, F, G, J	20 %	Observação direta nas aulas Grelhas de registo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.