



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA 1º CICLO

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

Aprendizagens Essenciais

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

Ponderação

Instrumentos de Avaliação

Domínios

Descritores de Desempenho

Níveis de Desempenho

Conhecimentos e Capacidades 80%

Domínio das técnicas

Conhece e explora as possibilidades de diferentes técnicas;

1 e 2 - O aluno não explora as possibilidades de diferentes materiais, nem utiliza diferentes técnicas na realização dos trabalhos.

3 - O aluno explora as possibilidades de alguns materiais e utiliza algumas técnicas diferentes na realização dos trabalhos.

4 - O aluno explora muitas vezes as possibilidades de diferentes materiais, e utiliza frequentemente técnicas diferentes na realização dos trabalhos.

5 - O aluno explora todas as possibilidades de diferentes materiais, utiliza sempre diferentes técnicas na realização dos trabalhos.

A
B
C
D
E
F
H
I

20 %

- Trabalho de pares / de grupo e/ou individuais a)
- Registos
- Observação direta
- Participação
- (...)
- Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia

Planeamento e execução

Planeia e executa tarefas;

1 e 2 - O aluno nunca planeia os trabalhos nem os executa de acordo com um plano.

3 - O aluno planeia, algumas vezes, os trabalhos e executa-os de acordo com alguns passos do plano.

4 - O aluno planeia os trabalhos, muitas vezes e executa a maior parte dos passos do trabalho de acordo com o plano.

5 - O aluno planeia, sempre, os trabalhos e executa todos os passos do trabalho de acordo com um plano.

20 %

- Trabalho de projeto / de grupo e/ou individuais a)
- Registos
- Observação direta
- Participação
- (...)
- Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Deslocamentos e equilíbrios	Realiza as habilidades necessárias básicas para as tarefas / exercícios e Jogos propostos.	1 e 2 -O aluno raramente realiza diversos tipos de deslocamentos: saltar, rolar, correr, etc...O aluno raramente realiza movimentos de coordenação motora. 3 - O aluno realiza algumas vezes diversos tipos de deslocamentos: saltar, rolar, correr, etc...O aluno realiza algumas vezes movimentos de coordenação motora. 4 - O aluno realiza frequentemente diversos tipos de deslocamentos: saltar, rolar, correr, etc...O aluno realiza frequentemente movimentos de coordenação motora. 5 - O aluno realiza sempre diversos tipos de deslocamentos: saltar, rolar, correr, etc...O aluno realiza sempre movimentos de coordenação motora.		10 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho de pares / de grupo e/ou individuais a) ▪ Registos ▪ Observação direta ▪ Participação ▪ (...) ▪ Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia
Perícia e manipulação	Executa as tarefas motoras propostas;	1 e 2 - O aluno raramente executa as tarefas motoras propostas. 3 - O aluno executa algumas vezes, as tarefas motoras propostas. 4 - O aluno executa com frequências as tarefas motoras propostas. 5 - O aluno executa sempre as tarefas motoras propostas.		10 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho de grupo, pares e/ou individuais a) ▪ Registos ▪ Observação direta ▪ Participação ▪ (...) ▪ Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia
Jogos	Conhecimento e aplicação das regras; Demonstra espírito de cooperação e entreajuda;	1 e 2 - O aluno não conhece as regras nem as aplica nos diversos exercícios. O aluno não demonstra espírito de cooperação e entreajuda nas diversas tarefas. 3 - O aluno conhece algumas regras aplica-as nos diversos exercícios. O aluno demonstra algum espírito de cooperação e entreajuda nas diversas tarefas. 4 - O aluno conhece muitas vezes as regras e aplica-as nos diversos exercícios. O aluno demonstra muitas vezes espírito de cooperação e entreajuda nas diversas tarefas. 5 - O aluno conhece sempre as regras e aplica-as nos diversos exercícios. O aluno demonstra sempre espírito de cooperação e entreajuda nas diversas tarefas		20 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho de grupo, pares e/ou individuais a) ▪ Registos ▪ Observação direta ▪ Participação ▪ (...) Nota: a) Ensino presencial em situação de não pandemia

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

<p style="text-align: center;">Atitudes e Valores 20 %</p>	<p>Relaciona- mento interpersso- al/ Desenvolv- imento pessoal e autonomia</p>	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<p>1 e 2 – Não apresenta comportamento adequado/maioria das vezes, não é cooperante, não é responsável nem empenhado. 3 – Apresenta um comportamento que nem sempre é o mais adequado, por vezes coopera com os colegas mas nem sempre é responsável e empenhado. 4 – Apresenta comportamento adequado, é cooperante, responsável e empenhado. 5 – Apresenta muito bom comportamento, é muito cooperante, responsável e empenhado</p>	<p>B, D, E, F, G, J</p>	<p>20 %</p>	<p>Observação direta nas aulas</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de registo</p>
---	---	---	---	-------------------------	--------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DOPERFILDOSALUNOS:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.