

	<p>nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>		<p>comunicação na sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. 		
--	--	--	---	--	--

<p>Segundo Período Unidade 1 - Rutinas en familia</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - familia relaciones de parentesco - fiestas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinantes posesivos - verbos en presente de indicativo: irregularidad de 1ª persona <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentar a los miembros de la familia - hablar de momentos/fechas importantes en familia - describir situaciones de la vida cotidiana <p>Unidade 2 - en casa vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - habitaciones - muebles y objetos - numerales ordinales <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - haber/estar - marcadores espaciales - pronombrs de objeto direto <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - describir espacios: la casa, la habitación - hablar de la existencia de algo - localizar en el espacio muebles y objetos - expresar acuerdo y desacuerdo <p>Unidade 3 - Mis rutinas</p>	<p>> Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. <p>Compreensão escrita – Nível A2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua 	<p>Observação direta: •</p> <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação oral • Atitudes e valores <p>Avaliação de compreensão oral</p> <p>Testes escritos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Avaliação formal da produção oral</p> <p>Avaliação formal da interação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>	<p>2.º período</p> <p>Previstas: 33 aulas Dadas:</p>
---	---	---	---	---	--

<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - acciones cotidianas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente del indicativo - verbos reflexivos - verbos irregulares <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - hablar de las rutinas diarias - indicar la hora exata y aproximada - expresar frecuencia: marcadores temporales - ordenar la información: marcadores del discurso 	<p>géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do cotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. <p>Interação oral – Nível A1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em situações do cotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>materna e a língua-alvo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. 		
--	--	---	---	--	--

	<p> pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. </p> <p> Produção oral – Nível A1.2 - Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. </p> <p> Interação escrita – Nível A1.2 - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em </p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	<p> O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: </p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <p> O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: </p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o 		
--	--	----------------------------	--	--	--

papel ou em aplicações digitais), nas quais:

- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa

**Produção escrita –
Nível A1.2**

- Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:

- se apresenta e apresenta outras pessoas;
- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;
- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;
- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.

INTERCULTURAL

- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.
- Expressar informações e

idioma.

- Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.
- Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.
- Fazer esquemas, listagens, resumos.
- Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.
- Memorizar canções, textos, poemas, frases.
- Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.
- Selecionar os materiais de que se vai precisar.
- Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.

conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).

Estratégia:

- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.

- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na

	<p>realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.				
--	--	--	--	--	--

<p>TERCEIRO PERIODO</p> <p>Unidade 1 entornos de ocio</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - actividades de tiempo libre (deportes, juegos...) <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - gerundio (formas regulares) - estar + gerundio <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - describir actividades de tiempos libres - hablar de juegos tradiciones/actuales - decir lo que uno está haciendo <p>Unidade 2 - de compras</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - consumo <ul style="list-style-type: none"> - Tiendas y productos - precios - formas de pago <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrate de tiempos del pasado - pretérito indefinido - pretérito perfecto - marcadores temporales <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - hablar de sucesso ocurrido en pasado - preguntar y decir los precios - referir formas de pago 	<p>> Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. <p>Compreensão escrita – Nível A2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. <p>Interação oral – Nível A1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua 	<p>Observação direta: •</p> <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação oral • Atitudes e valores <p>Avaliação de compreensão</p> <p>oral Testes</p> <p>escritos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Avaliação formal da produção oral</p> <p>Avaliação formal da interação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>	<p>3.º período</p> <p>Previstas: 30 aulas Dadas:</p>
--	--	---	---	--	--

<p>Unidade 3 en la cidade</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciudad, espacios y servicios - medios de transporte <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preposición (en) - medios de transporte - marcadores espaciales - imperativo afirmativo <p>discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - hablar de la ciudad, barrio o calle - pedir y dar indicaciones - hablar sobre las características de los medios de transporte 	<p>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</p> <p>- pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>Produção oral – Nível A1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. <p>Interação escrita – Nível A1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa <p>Produção escrita – Nível A1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>materna e a língua-alvo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. 		
--	---	---	---	--	--

	<p>INTERCULTURAL</p> <p>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> <p>Estratégia:</p> <p>- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.• Controlar a ansiedade.• Reconhecer a utilidade da	
--	---	--	--	--

	<p>problemas.</p> <p>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>		<p>transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. 		
--	---	--	---	--	--

A docente: Sílvia Cristina Fernandes