

ANO LETIVO 2020/ 2021
CONTEÚDOS E AULAS PREVISTAS/ DADAS - PORTUGUÊS 12º A

	CONTEÚDOS A LECIONAR	AULAS PREVISTAS AULAS DADAS	Conteúdos lecionados	
			S	N
1º PERÍODO	<p>Recuperação e consolidação de conteúdos – 5 semanas - Antero de Quental e Cesário Verde)</p> <p>Unidade 1 – Fernando Pessoa Poesia do ortónimo (6 poemas) Contextualização histórico-literária da poesia de Fernando Pessoa. Aspetos biográficos de Pessoa. Poesia do ortónimo: - o fingimento artístico; a dor de pensar; - o sonho e a realidade; - a nostalgia da infância. Linguagem, estilo e estrutura – recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação.</p> <p>Poesia dos heterónimos (Caeiro: 2 poemas; reis:3 poemas; Campos: 3 poemas) O fingimento artístico: - Alberto Caeiro, o poeta “bucólico”; - Ricardo Reis, o poeta “clássico”; - Álvaro de Campos, o poeta da modernidade. Reflexão existencial: - Alberto Caeiro: o primado das sensações; - Ricardo Reis, a consciência e a encenação da mortalidade; - Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo, nostalgia da infância. O imaginário épico (Álvaro de Campos): - matéria épica: a exaltação do moderno; - o arrebatamento do canto.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: - formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; - recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora, a personificação e a onomatopeia.</p>	<p>Aulas Previstas</p> <p>64 tempos (50m)</p> <p>Aulas Dadas</p> <hr/>		

	CONTEÚDOS A LECIONAR	AULAS PREVISTAS AULAS DADAS	Conteúdos lecionados	
			S	N
2º PERÍODO	<p>Mensagem (6 poemas)</p> <p>O Sebastianismo. O imaginário épico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - natureza épico lírica da obra; - estrutura da obra; - dimensão simbólica do herói; - exaltação patriótica. <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura estrófica, métrica e rima; - recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora. <p>Unidade 2 – Contos</p> <p>Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária; - Caracterização das personagens e relação entre elas; - Solidão e convivialidade; - Importância das peripécias inicial e final; - Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico. <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens; - a estrutura da obra, discurso direto e indireto e recursos expressivos. 	<p>Aulas Previstas</p> <p>55 tempos (50m)</p> <p>Aulas Dadas</p> <hr/>		

	CONTEÚDOS A LECIONAR	AULAS PREVISTAS AULAS DADAS	Conteúdos lecionados	
			S	N
3º PERÍODO	<p>Unidade 3 – Poetas contemporâneos (3 autores – 2 poemas de cada) Miguel Torga; Eugénio de Andrade; Ana Luísa Amaral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figurações do poeta; - Arte poética; - Tradição literária; - Representação do contemporâneo. <p>Linguagem, estilo e estrutura: formas estróficas, métrica e recursos expressivos.</p> <p>Unidade 4 – José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> O título e as linhas de ação. Caracterização das personagens. Relação entre elas. O tempo histórico e o tempo da narrativa. Visão crítica. Dimensão simbólica. Linguagem, estilo e estrutura: a estrutura da obra; intertextualidade; pontuação; recursos expressivos: a anáfora, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora; reprodução do discurso no discurso.</p>	<p>Aulas Previstas</p> <p>45 tempos (50m)</p> <p>Aulas Dadas</p> <p>_____</p>		

Oralidade – Compreensão: debate; Expressão: planificação de um texto oral; participação em debates: produção de texto de opinião

Leitura - apreciação crítica e artigo de opinião.

Escrita - textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.

Nota: Os conteúdos de Gramática serão lecionados, transversalmente, ao longo das diferentes sequências temáticas:

- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

A Professora: **Virgínia Pires**