



		CONTEÚDOS	
1º Período		<p><u>Módulo 0- A História: tempos e espaços</u> Quadros espaciotemporais; períodos históricos e momentos de rutura Processos evolutivos; a multiplicidade de fatores Permutas culturais e simultaneidade de culturas História nacional e história universal – interações e especificidade do percurso português</p> <p><u>1. O modelo ateniense</u> 1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes 1.2. Uma cultura aberta à cidade</p> <p><u>2. O modelo romano</u> 2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano 2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática 2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial</p> <p><u>3. O espaço civilizacional greco- latino à beira da mudança</u></p>	
2º Período		<p><u>1. A identidade civilizacional da Europa ocidental</u> 1.1. Poderes e crenças – multiplicidade e unidade 1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento</p> <p><u>2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico</u> 2.1. A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras 2.2. O país urbano e concelhio 2.3. O país rural e senhorial 2.4. O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino</p> <p><u>3. Valores, vivências e quotidiano</u> 3.1. A experiência urbana – Uma nova sensibilidade artística – o Gótico 3.2. A vivência cortesã 3.3. A difusão do gosto e da prática das viagens: peregrinações e romarias; negócio e missões político-diplomáticas</p>	
3º Período		<p><u>1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos</u> <u>2. O alargamento do conhecimento do mundo</u> <u>3. A produção cultural</u> 3.1. Distinção social e mecenato 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas 3.3. A reinvenção das formas artísticas</p> <p><u>4. A renovação da espiritualidade e religiosidade</u> 4.1. A Reforma Protestante 4.2. Contrarreforma e Reforma Católica</p> <p><u>5. As novas representações da Humanidade</u></p>	
Nº de Aulas	P	D	ED OBSERVAÇÕES: <ul style="list-style-type: none">▪ O número de aulas previsto integra as atividades de avaliação.▪ A planificação é passível de ajustes ao longo do ano. *Inclui as aulas previstas no Plano para a recuperação e consolidação das aprendizagens
1º P	60*		
2º P	55		
3º P	48		
TOTAL	163		

A professora: Anabela Peça

setembro de 2020