

## Planificação Anual

**Disciplina: Filosofia**

**11ºANO**

Conteúdos	Aulas Previstas
<p><b>I-O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA</b> Análise comparativa das duas teorias explicativas do conhecimento</p> <p><b>II. Descrição e interpretação da atividade cognitiva</b> Estrutura do ato de conhecer</p> <p>O problema da possibilidade e origem do conhecimento: o desafio cético</p> <p>Descartes, a resposta racionalista. A dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus.</p> <p>Hume, a resposta empirista. Impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito ; o problema da Indução</p> <p><b>III. Estatuto do conhecimento científico</b> <b>1- Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses</b> Conhecimento vulgar e conhecimento científico</p> <p>O problema da demarcação do conhecimento científico</p> <p>Teorias científicas e não científicas.</p> <p>O papel da indução no método científico.</p> <p>O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade;; a confirmação de teorias.</p> <p>Popper e o problema da justificação da indução</p> <p>O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações.</p> <p>Posição perante o problema da indução ; falsificação e falsificabilidade ;conjeturas e refutações; a corroboração de teorias</p> <p><b>2- A racionalidade científica e a questão da objetividade</b> O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento : as perspetivas de Popper e Kuhn,</p> <p>A perspetiva de Popper- eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade</p> <p>A perspetiva de Kuhn- ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese de incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias</p>	<p>1º Período <b>38 aulas</b></p> <p>2º Período <b>33 aulas</b></p>

## Planificação Anual

<p><b>IV- A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética</b></p> <p>1. <b>A criação artística e a obra de arte</b></p> <p><b>O problema da definição de arte</b></p> <p><b>Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.</b></p> <p><b>Teorias não essencialistas : a teoria institucional e a teoria histórica.</b></p> <p><b>V- Dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa</b></p> <p>1. <b>Religião, razão e fé</b></p> <p>O problema da existência de Deus.</p> <p>O conceito teísta de Deus</p> <p>Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) ; argumento ontológico (Anselmo).</p> <p>O fideísmo de Pascal.</p> <p>O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz)</p> <p><b>VI. Temas/problemas da cultura científica-tecnológica</b></p> <p><b>- Desenvolvimento de um dos seguintes temas</b></p> <p>A redefinição do humano pela tecnociência</p> <p>Problemas éticos na manipulação do genoma humano</p> <p>Problemas éticos na criação da inteligência artificial.</p> <p>A ciência e cuidado pelo ambiente</p>	
<p>-Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano</p> <p>- Cuidados de saúde e prolongamento da vida.</p> <p>- Questões éticas da reprodução assistida.</p> <p>- Outros ( desde que inseridos nas áreas filosóficas das aprendizagens Essenciais propostas para o 11ºano)</p>	<p>3º Período <b>26 aulas</b></p>



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE ANTÓNIO DE ANDRADE**

**Escola Básica e Secundária Padre António de Andrade – Oleiros**

Direção Regional de Educação do Centro



## Planificação Anual

A Prof. Teresinha Mendes