



Educação Visual – CONTEÚDOS 6.º ano

Conteúdos 1.ºP	Aprendizagens Essenciais		Conteúdos lecionados	
	Domínios (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	S	N
Luz/Cor	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado.• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.		
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.		
Espaço	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.		

Educação Visual – CONTEÚDOS 6.º ano

Conteúdos 2.ºP	Aprendizagens Essenciais		Conteúdos lecionados	
	Domínios (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	S	N
Representação de elementos físicos	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). 		
Património	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 		
Trajetórias históricas	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 		



Educação Visual – CONTEÚDOS 6.º ano

Conteúdos 3.ºP	Aprendizagens Essenciais		Conteúdos lecionados	
	Domínios (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	S	N
Discurso gráfico	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 		
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. 		
Cartaz	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 		

Aula Previstas e Dadas no 1ºPeríodo - _____ / _____

Aula Previstas e Dadas no 2ºPeríodo - _____ / _____

Aula Previstas e Dadas no 3ºPeríodo - _____ / _____