



Educação Visual – CONTEÚDOS 5.º ano

Conteúdos 1º Período	Aprendizagens Essenciais		Conteúdos lecionados	
	Domínios (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	S	N
Materiais riscadores e técnicas de expressão	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.		
Suportes físicos	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.		
Instrumentos de desenho técnico	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.		

Conteúdos 2º Período	Aprendizagens Essenciais		Conteúdos lecionados	
	Domínios (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	S	N
Forma	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.		

Educação Visual – CONTEÚDOS 5.º ano

<p>Geometria do meio envolvente</p>	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. 		
<p>Textura</p>	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 		
<p>Estrutura</p>				

Conteúdos 3º Período	Aprendizagens Essenciais		Conteúdos lecionados	
	Domínios (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	S	N
<p>Representação gráfica e desenho</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 		



Educação Visual – CONTEÚDOS 5.º ano

<p>Comunicação</p>	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.		
<p>Narrativas visuais</p>	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.		

Aula Previstas e Dadas no 1ºPeríodo - _____ / _____

Aula Previstas e Dadas no 2ºPeríodo - _____ / _____

Aula Previstas e Dadas no 3ºPeríodo - _____ / _____

O Professor

(Alexandre Milheiro)