

PLANIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS E.M. – 6º Ano
Ano letivo 2020-2021

		Temas / Subtemas	S	N	Calendari- zação
Tema 1	Timbre	- Harmonia Tímbrica - Realce Tímbrico - Cordofones			1º Período Aulas previstas <hr/> Aulas Dadas <hr/>
	Ritmo	- Monorritmia - Polirritmia - Semicolcheia			
	Altura	- Escala diatónica maior - Escala diatónica de dó maior - Intervalos melódicos e harmónicos			
	Dinâmica	- Legato - Staccato			
	Forma	- Canône			

PLANIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS E.M. – 6º Ano
Ano letivo 2020-2021

		Temas / Subtemas	S	N	Calendari- zação
Tema 1	Timbre	- Timbre instrumental: cordofones - Timbre vocal - Aerofones			2º Período Aulas previstas <hr/> Aulas Dadas <hr/>
	Ritmo	- Síncopa - Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumento			
	Altura	- Monofonia - Polifonia - Modos - Ré (agudo) - Escala diatónica de fá maior - Si bemol			
	Dinâmica	- Sforzato - Tenuto			
	Forma	- Revisão de conteúdos			

PLANIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS E.M. – 6º Ano
Ano letivo 2020-2021

		Temas / Subtemas	S	N	Calendari- zação
Tema 1	Timbre	<ul style="list-style-type: none"> - Timbre instrumental: Idiofones - Expressividade Tímbria - Membranofones - Aerofones, cordofones, idiofones e membranofones 			<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p style="text-align: center;">Aulas previstas</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Aulas Dadas</p> <p style="text-align: center;">_____</p>
	Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo pontuado: semicolcheia com ponto - Compassos compostos 			
	Altura	<ul style="list-style-type: none"> - Acorde - Dó# (sustenido) - Escala diatónica de Ré menor, forma harmónica - Escala diatónica maior - Música atonal - Politonalidade - Dodecafonismo/serialismo 			
	Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"> - Densidade sonora 			
	Forma	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão de conteúdos 			

O professor: Tiago Forte

Oleiros, 18 de Setembro de 2020

