

PLANIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS E.M. – 5º Ano
Ano letivo 2020-2021

		Temas / Subtemas	S	N	Calendari- zação
Tema 1	Timbre	<ul style="list-style-type: none"> - Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental - Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais - Timbre vocal 			1º Período Aulas previstas <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> Aulas Dadas <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>
	Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Pulsação - Semínima e pausa da semínima - Compasso quaternário - Colcheia 			
	Altura	<ul style="list-style-type: none"> - Altura definida e indefinida - Agudo e grave - Pauta musical - Clave - Notas dó (agudo) e lá 			
	Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"> - Piano, mezzo forte e forte 			
	Forma	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos repetitivos e contrastantes - Introdução 			

PLANIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS E.M. – 5º Ano
Ano letivo 2020-2021

		Temas / Subtemas	S	N	Calendari- zação
Tema 1	Timbre	- Timbre instrumental - Timbre vocal - Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão			2º Período Aulas previstas <hr/> Aulas Dadas <hr/>
	Ritmo	- Adágio, moderato e presto - Ostinato - Mínima e pausa de mínima - Compasso binário			
	Altura	- Notas sol, mi, ré e dó - Escala pentatónica de dó maior			
	Dinâmica	- Crescendo e diminuendo - Volume sonoro: decibel			
	Forma	- Forma binária - Forma ternária - Interlúdio			

PLANIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS E.M. – 5º Ano
Ano letivo 2020-2021

		Temas / Subtemas	S	N	Calendari- zação
Tema 1	Timbre	- Timbre instrumental			3º Período Aulas previstas <hr/> Aulas Dadas <hr/>
	Ritmo	- Semibreve e pausa - Accelerando e ritardando - Anacruse - Pausa de colcheia - Compassa ternário - Ponto de aumentação - Contratempo			
	Altura	- Notas fá e si - Escala diatónica de dó maior - Melodia e harmonia - Textura fina e densa			
	Dinâmica	- Piano, mezzo forte, forte - Crescendo e decrescendo			
	Forma	- Forma rondó			

O professor: Tiago Forte

Oleiros, 18 de Setembro de 2020

